



# Nova Scotia At-Home Student Learning Packages

# Documents pour l'apprentissage à la maison en Nouvelle-Écosse

## Welcome to the 2nd edition of Primary- Grade 9 Nova Scotia at Home Learning.

While there is no way to replace what happens in the classroom, we can work together to help students stay engaged in learning. This package has been created by educators from all Regional Centres for Education and Conseil scolaire acadien provincial to ensure that all students have access to quality learning experiences. Families with internet or cell phone access can also download this package at <https://curriculum.ednet.ns.ca>. Teachers will have additional ideas about how to create learning opportunities for your child, particularly for students who have adaptations and/or Individualized Program Plans. Teachers will work out the best methods for each student in partnership with you.

As this is new to all of us, we will continue to work together to find the best solutions to support student well-being and achievement. At home learning, whether it is in online, or through the paper package, is designed to support you and your children, and not add to the stress of your particular circumstances. Access will continue for student support services such as SchoolsPlus. For those who require additional supports, we ask that you contact their teacher and/or principal. If you are finding the learning too difficult or stressful, please share this with your child's teacher or principal.

Nova Scotia's Learning Continuity Plan was released on March 31. This plan makes it possible for P-12 students to learn at home using a variety of tools. Assignments and projects, bi-weekly at-home learning packages for P-9, and direct connection with their teachers and other support staff will provide for learning in new ways. For information about the Learning Continuity Plan for Primary to Grade 12, visit the Department of Education and Early Childhood Development website: <https://www.ednet.ns.ca/>

Please consider incorporating physical activity into every day. It is not only important for physical health but also for mental health.

Stay up-to-date with public health information and advice, visit Nova Scotia's Coronavirus (COVID-19) website at: <https://novascotia.ca/coronavirus/> For additional supports and ideas for parents and children please see: <https://curriculumnovascotia.ca>.

## Bienvenue à la 2e édition de l'apprentissage à la maison de la maternelle à la 9e année de la Nouvelle-Écosse.

Bien qu'il n'y ait aucun moyen de remplacer les cours en salle de classe, nous pouvons travailler ensemble pour aider les élèves à rester impliqués dans l'apprentissage. Cette trousse a été créée par les éducateurs de tous les centres régionaux pour l'éducation et du Conseil scolaire acadien provincial afin de s'assurer que tous les élèves ont accès à des expériences d'apprentissage de qualité. Les familles ayant accès à Internet ou à un téléphone portable peuvent également télécharger cette trousse à l'adresse : <https://curriculum.novascotia.ca/fr>. Les enseignants auront des idées supplémentaires sur la façon de créer des possibilités d'apprentissage pour votre enfant, en particulier pour les élèves qui nécessitent des adaptations et / ou qui bénéficient des plans de programme individualisés. Les enseignants élaboreront les meilleures méthodes pour chaque élève en partenariat avec vous.

Comme il s'agit d'une nouvelle situation pour nous tous, nous continuerons à travailler ensemble pour trouver les meilleures solutions afin de favoriser le bien-être et la réussite des élèves. L'apprentissage à la maison, que ce soit en ligne ou au moyen de la trousse papier, est conçu pour vous soutenir, vous et vos enfants, et ne pas ajouter du stress à votre situation particulière. L'accès se poursuivra pour les services de soutien aux élèves tels qu'ÉcolesPlus. Pour ceux qui ont besoin de dispositifs de soutien supplémentaires, nous vous demandons de contacter leur professeur et / ou leur directeur. Si vous trouvez l'apprentissage trop difficile ou

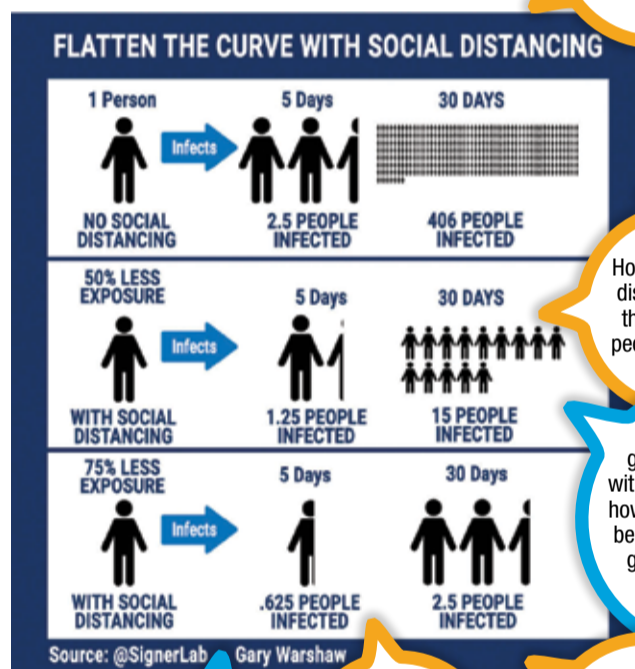
stressant, veuillez communiquer avec l'enseignant ou le directeur de l'école de votre enfant.

Le plan de continuité de l'apprentissage de la Nouvelle-Écosse a été publié le 31 mars. Ce plan permet aux élèves de la maternelle à la 12e année d'apprendre à la maison à l'aide de divers outils. Des devoirs et des projets, des trousseaux d'apprentissage à la maison toutes les deux semaines pour les élèves de la maternelle à la 9e année, et un lien direct avec leurs enseignants et autres membres du personnel de soutien leur permettront d'apprendre de nouvelles manières. Pour plus d'informations sur le plan de continuité de l'apprentissage de la maternelle à la 12e année, veuillez visiter le site Web du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance : <https://www.ednet.ns.ca>.

Merci de bien vouloir envisager d'intégrer l'activité physique aux activités de tous les jours. C'est non seulement important pour la santé physique mais aussi pour la santé mentale.

Pour rester à jour avec les informations et les conseils de santé publique, veuillez visiter le site Web du coronavirus de la Nouvelle-Écosse (COVID-19) à l'adresse : <https://novascotia.ca/coronavirus/fr/>.

Pour des dispositifs de soutien et des idées supplémentaires destinés aux parents et aux enfants, veuillez consulter le site : <https://curriculum.novascotia.ca/fr>.



Examine the graph. What do you notice? How does social distancing benefit the number of people who will get infected?

Examine the graph. What do you wonder? Using this information, explain the benefits of social distancing?

How does social distancing limit the number of people infected? According to the graph, after 30 days with 75% less exposure, how many people would be infected by an initial group of 10 infected people?

What are some of the benefits of decreasing the number of people infected? Can you create another graph to represent the three different levels of social distancing?

According to the graph, after 30 days with no social distancing, how many people would be infected by an initial group of 10 infected people?

Examine the graph. One question I still have?

How would you use this graph to make comparisons?

Examine the graph. What connections can be made?

## Bien vivre

La période est très difficile à vivre pour vous, nos familles et les élèves. Nous nous engageons à vous aider à rester en bonne santé et à connaître le bien-être et nous avons mis au point une série d'activités qui vous aideront à vous sentir bien et heureux.

Voir la page 9 pour les activités.

### Activité physique

L'activité physique est bonne pour la santé sous tous ses aspects : bien-être physique, bien-être affectif et bien-être social. La dose recommandée de 60 minutes d'activité physique par jour sert non seulement à renforcer votre santé physique et mentale, mais également à dissiper l'anxiété et à vous aider à mieux dormir.

### Habitudes saines

Pour mener une vie saine, il est important de prendre des habitudes saines. Les études montrent que le fait d'avoir une bonne alimentation, de bien dormir et de bien s'hydrater a un effet positif sur le bien-être affectif et sur l'apprentissage scolaire.

### Développer des relations

Il est vital pour le bien-être social, mental et affectif de nos élèves qu'ils s'efforcent de développer des relations. Pour avoir des relations saines, il faut savoir bien communiquer, savoir faire preuve de respect et de gentillesse et savoir faire confiance. Pour le bien-être des élèves, il est important qu'ils participent à des activités dans lesquelles ils sont en mesure de faire preuve de ces qualités au quotidien et de les renforcer.

### Pleine conscience:

Faire délibérément une pause pour prendre conscience de ses propres pensées, émotions et sensations corporelles et de l'environnement. C'est être présent dans l'instant. Avoir une 'pleine conscience', c'est la première étape en vue d'atteindre un état de calme, d'éveil et de disponibilité vis-à-vis de l'apprentissage. C'est en s'exerçant tous les jours qu'on s'améliore. Essayez de fixer un ou deux moments pendant la journée pour faire une telle pause. Votre corps et votre 'cerveau apprenant' adoreront cela!

## Living Well

This is a very challenging time for you, our families and students. We are committed to supporting your health and well-being and have developed a series of activities to help you be healthy and happy. See Page 9 for activities.

### Physical Activity

Being physically active daily benefits all aspects of health including social, emotional and physical well-being. The recommended time of sixty minutes of physical activity every day not only enhances physical and mental health but it also eases anxiety and supports good sleep.

### Healthy Habits

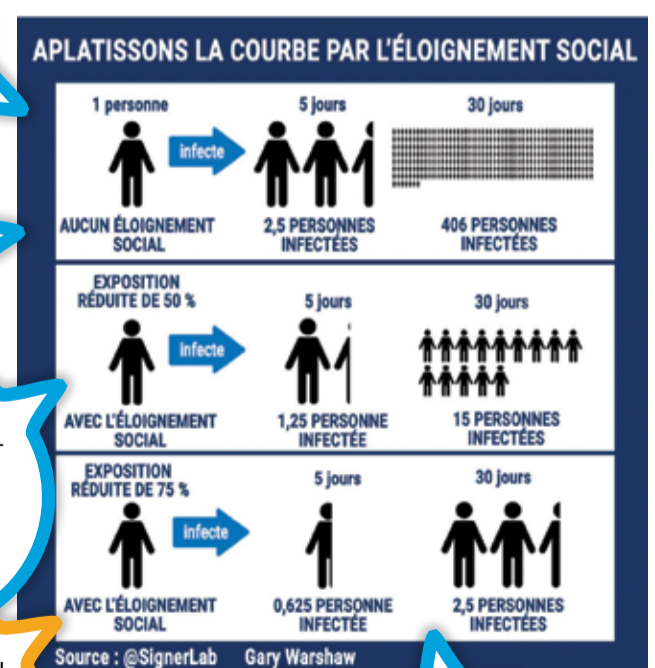
Healthy Habits an important part of leading a healthy lifestyle. Studies show that good nutrition, proper sleep and hydration has a positive effect on emotional well-being and academic learning.

### Building Relationships

Relationships are a vital part to the social, mental and emotional well-being of our students. Healthy relationships involve communication, respect, trust and kindness. For the well-being of students, it is important that they participate in activities where they are able to demonstrate and practice some of these qualities on a daily basis.

### Mindfulness:

Intentionally pausing to become aware of your thoughts, emotions, bodily sensations and your environment. It is being present in the moment. Being 'mindful' is the first step in being calm, alert and available for learning. You get better by practicing each day. Try to set one or two times throughout the day to pause. Your body and your 'learning brain' will love it!



Examinez le graphique. Qu'est-ce que vous remarquez? D'après le graphique, après 30 jours avec 75 % moins d'expositions, combien de personnes auraient été infectées par un groupe initial de 10 personnes infectées?

Quels sont certains des avantages si on peut réduire le nombre de personnes infectées? Est-ce que vous pouvez créer un autre graphique pour représenter les trois niveaux d'éloignement social?

Examinez le graphique. Qu'est-ce que vous vous demandez? Grâce à ces informations, est-ce que vous pouvez expliquer les avantages de l'éloignement social?

Examinez le graphique. Quelle est une question que vous avez toujours? De quelle façon l'éloignement social permet-il de limiter le nombre de personnes infectées?

De quelle façon pourriez-vous utiliser ce graphique pour faire des comparaisons? Examinez le graphique. Quels liens peut-on faire?

Quel est l'avantage de l'éloignement social pour le nombre de personnes qui seront infectées? D'après le graphique, après 30 jours avec 75 % moins d'expositions, combien de personnes auraient été infectées par un groupe initial de 10 personnes infectées?

## THE PRE-PRIMARY PROGRAM

The Pre-primary Program is a play-based program that supports development in young children. It is based on the Nova Scotia Early Learning Curriculum Framework. The Framework’s Image of the Child sees children as curious, creative, full of potential, capable and confident.

The Pre-primary Program knows that 4-year olds learn best through play. Play is very important for children. Play engages young children and promotes learning in all areas of their development: physical health and well-being, social competence, emotional maturity, language and cognitive development, and communication skills and general knowledge. Play develops children’s creativity and problem-solving, and it also prepares children for school learning later on.

Over the next few weeks, we will focus on activities and games that you can do with your 4-year-old and other siblings to help their learning and have some fun!

### HOW DO WE BRING THE OUTDOORS IN?

This week let’s talk about bringing the outdoors in. The Pre-primary Programs spends time outside every day but sometimes there are reasons we can’t go outside, so how can we bring the outside in? Let’s think about the ways we can give children a change in space, still allow them to learn about the world around them and give them the chance to relax and recharge. Read on to learn about some of the fun things we do outside but can bring inside to try.

### BEFORE WE GO PLAY!

Before we play let’s make sure rules, boundaries and expectations are in place. Remember that rules and expectations are easier to follow if children are involved in setting them.

### INVOLVE YOUR CHILD IN THIS CONVERSATION.

- Ask them how we can keep ourselves safe
- What are the boundaries for our play
- What do we need to consider when playing in different spaces

### DID YOU KNOW ALL THESE GAMES ARE GREAT WAYS TO HELP YOUR CHILD LEARN THE SKILLS THAT HELP THEM WITH MATH AND READING LATER?

- Sort objects based on colour.
- Rhyme words as you play.
- Count objects.
- Sing, sing, sing. Your child thinks you are the best person in the world – they won’t know if a song is made up!
- Talk about things that are far away and close by.

### HOW DO WE DO IT ALL?

Working from home and watching our children play can be difficult at times. Keep in mind those play experiences that need more supervision may be best planned for when you have a break — such as when you have your morning and/or afternoon break or when you have your lunchtime. Remember breaks are important for you too, it allows us to recharge our brains and bodies.

### SCAVENGER HUNT

Create a list of things for children to find. Start with big obvious things and then add some trickier items (smaller, harder to find things). Here are some ideas for your list:

- a coat • a plant • something blue • a toy • a photo of me • add something to your list that you can see out the window • leave a few blank spots on the list for your child to add interesting things that they find inside

Get your child to help with the list. Maybe they can make some of the words or mark off the items as you find them.

### CREATION STATION

Children love to create. Let’s bring in things from the garden and outdoors for children to create with. Bring in pebbles, feathers, leaves, herbs and twigs, add plastic containers, glue, tape and whatever else they can create with, such as old pot planters, egg cartons and plastic recyclables. If you are comfortable add some dirt and/or sand and old baking trays and cake pans. Children create all day long at Pre-Primary and then watch you create dinner when they get home. Your child can show you what they like to do as they create, “cook” or make their potions.

Children can spend minutes or hours here.

As you play, talk to them about where the things you are creating with have come from, are some of them from living things, are some recyclable and what were the used for before? Children will measure, sort and classify things as they play, such as outside and inside things. They might ask questions about where things live, how to make cakes and why/what things smell like? It’s okay to not know the answer to all questions, when you get stumped ask your child, ‘how do you think we will find that out?’

### PICNIC TIME

Create a new space for a picnic. All you need is a blanket, bath towel or sleeping bag to sit on while eating. Add some of their soft toys and plants, if you can, set up a picnic date that they can have with a loved one virtually, or try to find an outdoors sound music track so they can hear birds chirping and the wind blowing. Some fun picnic food ideas are:

- Fruits and Vegetables • Cheese and Crackers • Yogurt • Sandwiches • Whatever you have on hand to eat.

### THERE IS SO MUCH TO TALK ABOUT WHEN PLANNING FOR AND HAVING A PICNIC:

- What should we have for a picnic? Where inside can we have a picnic, what do we need to move? What do we need to sit on? How many snacks do we need?
- Your child is used to helping prepare snack at Pre-primary - they can help organize the paper towel for napkins or get spoons for yogurt.
- And don’t forget about clean up — we do that at Pre-primary too.

### WATER PLAY

We love water play in Pre-primary. Water play inside may sometimes be challenging, if you have any large plastic containers, they make great water trays, if not, let’s not forget the bathtub! Possibly an excellent end of the day play experience where children can get clean at the same time.

### YOU JUST NEED A COUPLE THINGS TO HAVE SOME WATER FUN:

- Large buckets or plastic bins • Measuring spoons and cups • Bathtub toys such as boats, and rubber duckies • Plastic cups

### SO MUCH FUN IN POURING, FILLING, AND SCOOPING WATER. AND SO MUCH YOU CAN TALK ABOUT!

“I wonder how many scoops to fill this bucket?” “Can you find the orange scoop?” Just be sure to have lots of towels on hand to clean up any spilled water.

### REMEMBER

Remember, these everyday activities help your child learn: pouring water with scoops is math, discussing what you will pack for the picnic is language development, and your child preparing potions for you in the creation station is developing their confidence. Each experience also allows some connection to the outdoors whether it be a pebble, plant, conversation about where things came from or developing an understanding of our world.

### WHAT IF I HAVE A DECK OR BALCONY THAT IS SAFE TO ACCESS?

Maybe you have a deck or balcony to play on. Some of these play experiences could be done there, where we can listen to the world, the birds as they sing, the sounds of a babbling brook or trees moving and the whistle of the wind.

Keep safety in mind when you are on balconies. Please always stay with your child on a balcony to ensure they are safe.

## PROGRAMME DE PRÉMATERNELLE

Le programme de prématernelle est un programme axé sur le jeu qui soutient les jeunes enfants dans leur développement. Il est fondé sur le Cadre pédagogique pour l’apprentissage des jeunes enfants de la Nouvelle-Écosse. Selon le cadre pédagogique, dans l’image de l’enfant, les enfants sont perçus comme étant curieux, regorgeant de potentiel, capables, confiants et capables de créativité. Le programme de prématernelle tient compte du fait que les enfants de 4 ans apprennent mieux par le jeu. Le jeu est un aspect très important chez les enfants. Le jeu motive les jeunes enfants et favorise leur apprentissage dans tous les domaines du développement : santé physique et bien-être, compétence sociale, maturité affective, langue et développement cognitif, et compétences en communication et connaissances générales. Le jeu développe la créativité des enfants et leurs capacités en résolution de problèmes, en plus de les préparer à l’apprentissage à l’école qui aura lieu plus tard.

Pendant les prochaines semaines, nous nous concentrerons sur les activités et les jeux que vous pouvez faire avec vos enfants de 4 ans et leurs frères et sœurs afin de favoriser leur apprentissage et de s’amuser!

### COMMENT POUVONS-NOUS AMENER L’EXTÉRIEUR À L’INTÉRIEUR?

Cette semaine, parlons d’amener l’extérieur à l’intérieur. Les enfants du programme de prématernelle passent beaucoup de temps dehors chaque jour, mais parfois nous ne pouvons pas aller dehors pour des raisons quelconques; dans ce cas, comment pouvons-nous amener l’extérieur à l’intérieur? Pensons à des façons de laisser les enfants changer d’espace tout en les laissant apprendre à propos du monde qui les entoure, relaxer et refaire le plein d’énergie. Continuez de lire afin d’apprendre à propos des activités amusantes que nous faisons dehors, mais que nous pouvons essayer à l’intérieur.

### AVANT DE SORTIR!

Avant de jouer dehors, n’oubliez pas qu’il devrait y avoir des règlements, des limites et des attentes. Les règles et les attentes seront plus faciles à respecter si les enfants aident à les fixer.

### FAITES PARTICIPER VOTRE ENFANT À LA DISCUSSION

Demandez-lui comment nous pouvons rester en sécurité. Quelles sont les limites pour notre jeu? Quels facteurs doit-on garder en tête quand on joue dans différents espaces?

### EST-CE QUE VOUS SAVIEZ QUE LES JEUX SUIVANTS SONT D’EXCELLENTE FAÇONS D’AIDER VOTRE ENFANT À ACQUÉRIR LES COMPÉTENCES QUI L’AIDERONT EN MATHÉMATIQUES ET EN LECTURE PLUS TARD?

Trier des objets par couleur. Rimer des mots pendant le jeu. Compter des objets. Chanter, chanter, chanter. Votre enfant pense que vous êtes la meilleure personne au monde; il ne saura pas si vous avez inventé une chanson!. Parler des choses qui sont loin et des choses qui sont tout près.

### COMMENT TOUT FAIRE?

Travailler de la maison et surveiller des enfants actifs quand ils jouent peut être difficile. Gardez en tête que les jeux qui exigent plus de supervision sont idéaux pour quand vous avez une pause, par exemple lors de votre pause du matin ou de l’après-midi ou pendant l’heure du dîner. N’oubliez pas que les pauses sont importantes pour vous aussi : elles vous permettent de refaire le plein dans votre cerveau et dans votre corps.

### CHASSE AU TRÉSOR

Créez une liste d’objets à l’extérieur que les enfants devront trouver. Commencez avec de gros objets évidents, puis ajoutez des défis (choses plus petites ou difficiles à trouver). Voici des idées pour votre liste : manteau; plante; quelque chose qui est bleu; Jouet; photo de moi. Ajoutez à votre liste quelque chose que vous pouvez voir par la fenêtre. Laissez quelques espaces vides sur votre liste afin que l’enfant puisse y ajouter des choses intéressantes qu’ils trouve à l’intérieur. Demandez à votre enfant de vous aider avec la liste. Peut-être qu’il pourrait écrire certains des mots ou les rayer quand vous les avez trouvés.

### STATION CRÉATION

Les enfants adorent créer. Allons chercher des objets dans le jardin et dehors et ramenons-les à l’intérieur afin que les enfants puissent créer quelque chose. Apportez des cailloux, des plumes, des feuilles, de l’herbe et des brindilles, puis ajoutez des contenants de plastique, de la colle, du ruban adhésif et d’autres objets qu’ils peuvent utiliser pour créer tels que de vieux pots de plantes, des cartons d’œufs et des contenants en plastique recyclable. Si vous le désirez, ajoutez de la terre ou du sable dans de vieux plats de cuisson ou moules à gâteaux. Les enfants créent toute la journée dans le programme de prématernelle, puis rentrent à la maison et vous regardent créer à souper. Votre enfant peut vous montrer ce qu’il aime faire quand il crée, « cuisine » ou fait ses potions.

Les enfants peuvent passer des minutes ou des heures ici.

Pendant que vous jouez, parlez à votre enfant de la provenance des objets que vous utilisez pour créer. Est-ce que certains de ces objets proviennent de créatures vivantes? Est-ce que certains sont recyclables? À quoi servaient-ils avant? Les enfants vont mesurer, trier et classer les objets à mesure qu’ils jouent, par exemple les objets qui appartiennent à l’intérieur et ceux qui appartiennent à l’extérieur. Ils pourraient poser des questions concernant où vivent certaines créatures, comment cuisiner un gâteau ou d’où vient une odeur et pourquoi. C’est correct si vous ne connaissez pas la réponse à toutes les questions. Quand vous ne savez pas, demandez à votre enfant « Comment crois-tu que nous pourrions découvrir la réponse? ».

### PIQUENIQUE

Créez un nouvel espace pour un piquenique. Vous avez simplement besoin d’une couverture, d’une serviette de bain ou d’un sac à coucher pour vous y assoir pendant que vous mangez. Ajoutez des animaux en peluche ou des plantes. Si cela est possible, faites un rendez-vous virtuel avec un être cher, ou trouvez une bande-son avec des sons de l’extérieur afin que les enfants puissent entendre les oiseaux chanter et le vent souffler. Voici quelques idées amusantes pour les piqueniques : fruits et légumes; fromage et craquelins; yogourt; sandwichs; autre chose que vous voulez manger.

### IL Y A TELLEMENT DE CHOSSES À DISCUTER QUAND ON PLANIFIE UN PIQUENIQUE:

- Qu’est-ce que nous devrions manger pour notre piquenique? Où à l’intérieur pouvons-nous nous assoir? Est-ce qu’il faut déplacer quelque chose? Où pourrait-on s’assoir? Combien de collations avons-nous besoin? • Votre enfant à l’habitude d’aider à préparer les collations dans le programme de prématernelle — il peut aller chercher le papier essuie-tout ou les cuillères pour le yogourt. • N’oubliez pas qu’il faudra ensuite nettoyer — nous faisons cela aussi dans le programme de prématernelle.

### JEUX D’EAU

Dans le programme de prématernelle, nous aimons bien les jeux d’eau. Il est entendu que cela peut être difficile à l’intérieur; de gros bacs en plastique sont des contenants idéals, mais si vous n’en avez pas, n’oubliez pas la baignoire! Il pourrait s’agir d’une excellente activité pour la fin de la journée qui permet en même temps aux enfants de se nettoyer.

### POUR VOUS AMUSER AVEC DE L’EAU, VOUS AVEZ SEULEMENT BESOIN DE QUELQUES CHOSSES

Gros seaux ou bacs de plastique. Cuillères et tasses à mesurer. Jouets pour la baignoire tels que des bateaux ou des canards en plastique. Tasses de plastique.

C’est tellement amusant de verser, de remplir et de puiser de l’eau. Il y a tellement de choses à discuter!

« Je me demande combien de tasses cela prendra pour remplir le seau? » « Est-ce que tu peux trouver la tasse orange? » Assurez-vous d’avoir beaucoup de serviettes pour absorber l’eau renversée.

### RAPPEL

N’oubliez pas que ces activités quotidiennes aident votre enfant à apprendre : verser de l’eau avec des tasses est lié aux mathématiques, planifier un piquenique aide à développer le vocabulaire et, quand votre enfant vous prépare des potions dans sa station création, il développe sa confiance en soi. Chaque expérience permet aussi de créer un lien avec l’extérieur, qu’il s’agisse d’un caillou, d’une plante, d’une discussion sur la provenance des objets ou du développement de la compréhension de notre monde.

### ET SI J’AI UNE TERRASSE OU UN BALCON AUQUEL JE PEUX ACCÉDER EN TOUTE SÉCURITÉ?

Peut-être que vous avez une terrasse ou un patio sur lequel jouer. Certains de ces jeux pourraient être faits dehors, où on peut écouter le monde, les oiseaux qui chantent, un ruisseau qui chuchote, les arbres qui bougent et le vent qui siffle. Gardez la sécurité en tête quand vous êtes sur un balcon. Restez toujours avec votre enfant afin de vous assurer qu’il est en sécurité.



## GRADES PRIMARY-1 - NUMERACY

Select 1 or 2 activities from each of the 3 sections daily. You can do these activities as many times as you like. Remember that you can continue using activities from Week 1 and 2. \*All activities can be done with both Grade Primary and 1 students, unless otherwise indicated. Keep the dominoes, ten-frames, and number path for future lessons.

### SECTION 1: COUNTING AND NUMBER ROUTINES & ACTIVITIES (5-10 MIN)

*Note: Gr. Primary students count forward to 20 and backward from 10. If the start number is not 1, students only count to 10. Gr. 1 students count forward and backward between 0 and 100.*

**Counting Forward and Backward:** Choose a start number and ask your child to count forward or backward to another target number.

**Clap and Count:** Practice counting while clapping with your child, ex. both hands, right hand to right hand, left to left, sitting face to face. For Gr P: Count forward to 20. Count backward from 10-1. For Gr 1: Skip count forward by 5s and 10s from 0-100.

**Shoe/Sock Count:** Together, collect up to 10 shoes/socks for Gr. P and up to 20 for Gr 1. Gr. P- Ask, how many? Gr. 1- Say, skip count the socks/shoes by 2s.

**Walk and Count:** When walking in your house, ask counting questions such as: How many cupboards in the kitchen? How many towels in the bathroom?

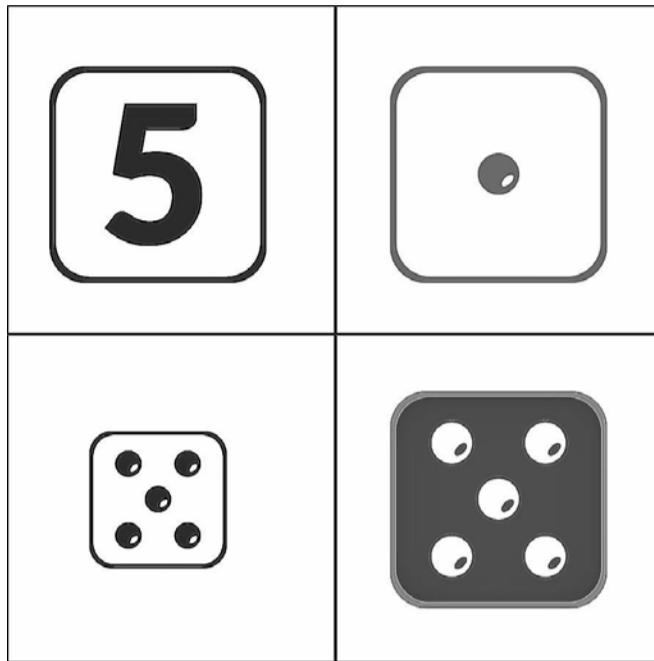
**How many steps?** Ask your child to count the number of steps it takes to travel a distance, such as from the door to the kitchen sink. Option: Walk backward and count backward to your start location.

**Matching Sets to Numbers:**

Using the number path, point to a number and have your child make a set to match the number. Ex. If you point to 9, then they could show you 9 socks.

**Number Riddles:** For Gr. P, make up riddles for numbers that come before and after a given number. Ex. "I am three. What comes before me?" For Gr. 1, make up riddles that are 1 more and 1 less than a given number. Ex. "I am 12. What is 1 more than 12?" Encourage use of the number path to support their thinking.

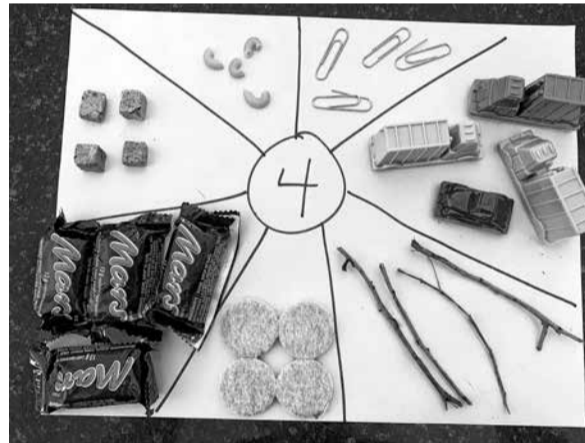
**Which One Doesn't Belong?** Look at the picture above and ask, which one doesn't belong? Accept all responses, with explanations. Ex. This one because it has a numeral instead of dots, this die is smaller than the others, etc.



### SECTION 2: NUMBER SENSE ACTIVITIES (10-15 MIN)

*Note: Gr. Primary students work with sets of items from 1-10. Gr. 1 students work with sets 0-20.*

**Number of the Day:** Have your child show a number in as many ways as they can, using objects from inside or outside or draw them. For ex., if their number is 4, they may show 4 bars, 4 twigs. They may say/write down 2 and 2, show 4 on the ten-frame, use a domino that shows 4 etc.

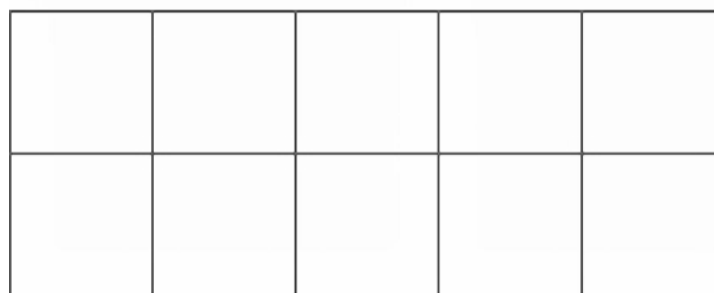
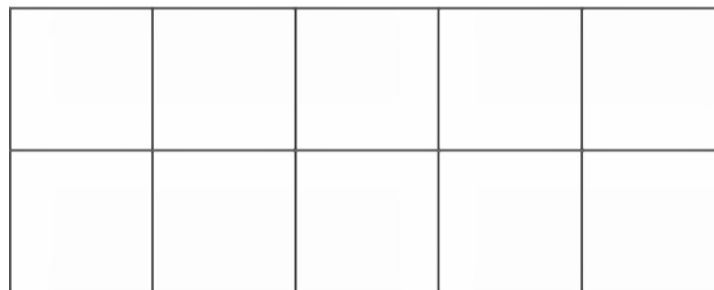


#### How many am I hiding?

**(Splat!)** Collect small items with your child, ex. Lego or macaroni. Say, count the items. Hide some under a cup. Ask, how many items are hiding? How do you know?

**Gr. 1 Estimating:** Place 1-20 items in a jar/cup. Ask, are there more or less than 10? Have them count the objects. Encourage them to group items for easy counting, ex. groups of 2 or 5. Vary the objects each time.

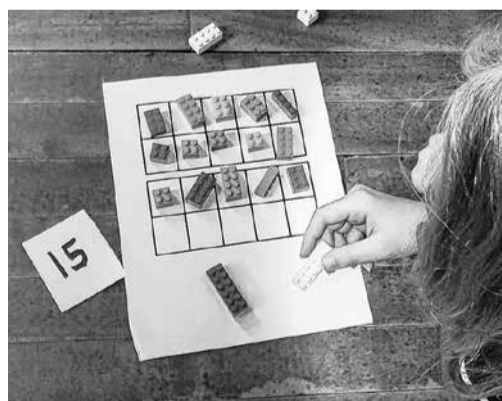
**Ten-Frame Activities:** Draw 1 (Gr. P) or 2 (Gr. 1) large ten-frames. Note: Ten-frames are filled from top to bottom, left to right.



**Show More/Less:** For Gr. P say, add some objects on the ten-frame to show a number that is more or less than a given number. For Gr. 1 say, show a number on the ten-frames that is 1 or 2 more or 1 or 2 less than a given number.

**Make 10/Make 20:** Add some objects on the ten-frame. Ask, how many more to make 10? Gr. 1, use 2 ten-frames; ask, how many more to 20?

**Show Me:** Say or write a numeral and have your child display it with objects on 1 or 2 ten-frames.



### DOMINO ACTIVITIES

**Domino Draw:** Say, draw as many dominoes as you can for a given number up to 10. Try a different number.

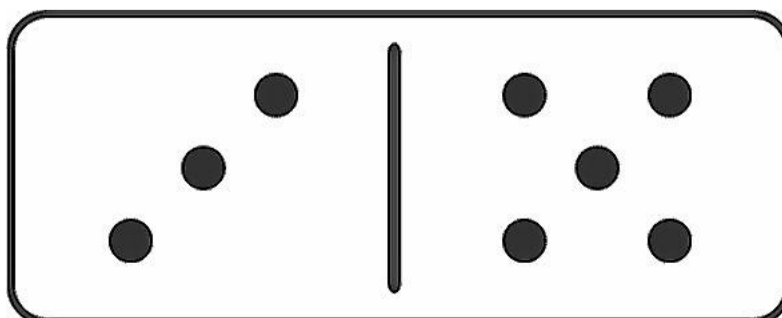
**What's my Number?** Show a domino; the first person to say the number wins the domino.

**Domino Stories:** Have your child choose a domino and make up a story to match.

**Ex.** There are 8 animals in the field. 3 are cows and 5 are horses.

**Name Me:** Have your child pick a domino. Ask, how many dots do you see? How many dots are on each side of the domino?

**Domino Search:** Ask your child to select a number between 4 and 10. Say, select a domino that shows that number. Challenge them to see how many they can find for their number.



## MATERNELLE ET 1RE ANNÉE – NUMÉRATIE

Choisissez tous les jours une ou deux activités dans chacune des trois sections. Vous pouvez faire ces activités autant de fois que vous le souhaitez. N'oubliez pas que vous pouvez continuer d'utiliser les activités des semaines 1 et 2.

\* Toutes les activités peuvent se faire aussi bien avec les élèves de maternelle qu'avec les élèves de 1re année, sauf indication contraire. Gardez les dominos, les grilles de 10 et les rangées de nombres, pour d'autres leçons à venir.

### PARTIE 1 : COMPTER ET ROUTINES ET ACTIVITÉS SUR LES NOMBRES (5 À 10 MIN)

*Remarque : Les élèves de maternelle comptent par ordre croissant jusqu'à 20 et par ordre décroissant à partir de 10. Si le nombre de départ n'est pas 1, les élèves ne comptent que jusqu'à 10. Les élèves de 1re année comptent de 0 à 100 par ordre croissant et par ordre décroissant.*

**Compter par ordre croissant et par ordre décroissant :** Choisissez un nombre de départ et demandez à votre enfant de compter par ordre croissant et par ordre décroissant jusqu'à un autre nombre.

**Compter en frappant des mains :** Exercez-vous à compter en frappant des mains avec votre enfant, par exemple en vous tenant l'un en face de l'autre et en frappant sa main droite de votre main droite et sa main gauche de votre main gauche. Pour la maternelle : compter par ordre croissant jusqu'à 20. Compter par ordre décroissant de 10 à 1. Pour la 1re année : compter par ordre croissant par sauts de 5 et par sauts de 10 de 0 à 100.

**Compter les chaussures ou les chaussettes :** Rassemblez tous les deux jusqu'à 10 chaussures ou chaussettes pour la maternelle et 20 pour la 1re année. En maternelle, demandez : « Combien? » En 1re année, dites : « Compte les chaussettes ou les chaussures par sauts de 2. »

**Marcher et compter :** Quand vous marchez dans la maison, posez des questions comme : « Combien de placards y a-t-il dans la cuisine? Combien de serviettes dans la salle de bain? »

**Combien de pas?** Demandez à votre enfant de compter le nombre de pas qu'il faut pour parcourir une certaine distance, par exemple pour aller de la porte à l'évier de la cuisine. En option : marchez à reculons et comptez par ordre décroissant pour revenir au point de départ.

**Ensembles correspondant à des nombres :** Dans la rangée de nombres, montrez du doigt un nombre et dites à votre enfant de préparer un ensemble correspondant à ce nombre. Si vous montrez « 9 », par exemple, il peut vous montrer neuf chaussettes.

**Devinettes numériques :** Pour la maternelle, inventez des devinettes pour les nombres qui viennent après ou avant un nombre donné. Par exemple : « Je suis le nombre 3. Qu'est-ce qui vient avant moi? » Pour la 1re année, inventez des devinettes avec « un de plus » ou « un de moins ». Par exemple : « Je suis 12. Qu'est-ce que c'est, un de plus que 12? » Encouragez l'enfant à utiliser la rangée de nombres dans son raisonnement.

**Où est l'intrus?** Regardez l'image et demandez à votre enfant : « Où est l'intrus? » Acceptez toutes les réponses, du moment que l'enfant donne une explication. Par exemple : « celui-ci, parce qu'il y a un chiffre au lieu de points », « celui-ci, parce que le dé est plus petit que les autres », etc.

### PARTIE 2 – ACTIVITÉS SUR LE SENS DES NOMBRES (10 À 15 MIN)

*Remarque : Les enfants de la maternelle travaillent avec des ensembles d'articles de 1 à 10. Les enfants de la 1re année travaillent avec des ensembles de 0 à 20.*

**Nombre du jour :** Dites à votre enfant de montrer un nombre donné d'autant de manières différentes que possible, avec des objets de la maison ou de l'extérieur ou en dessinant. Par exemple, si le nombre est 4, l'enfant peut montrer quatre barres, quatre brindilles, etc. Il peut dire ou écrire 2 et 2, montrer 4 sur la grille de 10, utiliser un domino représentant 4, etc.

#### Combien est-ce que je cache? (Flac!)

: Rassemblez de petits articles avec votre enfant, par exemple des briques de Lego ou des macaronis. Dites : « Compte les articles. » Cachez-en quelques-uns sous un gobelet. Demandez-lui : « Combien d'articles sont cachés? Qu'est-ce qui te permet de le dire? »

**Estimation en 1re année :** Mettez 1 à 20 articles dans un bocal ou un gobelet. Demandez à l'enfant : « Y en a-t-il moins ou plus de 10? » Dites-lui de compter les objets. Encouragez-le à regrouper les articles pour les compter plus facilement, par exemple par groupes de 2 ou de 5. Variez les objets à chaque fois.

**Activités avec la grille de 10 :** Dessinez 1 (maternelle) ou 2 (1re année) grandes grilles de 10. Remarque: On remplit les grilles de 10 de haut en bas et de gauche à droite.

**Montrer « plus » ou « moins » :** Pour la maternelle, dites : « Ajoute des objets à la grille de 10 pour montrer un nombre qui fait plus ou moins que [un nombre donné]. » Pour la 1re année, dites : « Montre-moi un nombre dans la grille de 10 qui fait 1 ou 2 de plus ou 1 ou de 2 de moins que [un nombre donné]. »

**Faire 10 / faire 20:** Ajoutez des objets à la grille de 10. Demandez : « Combien de plus pour faire 10? » Pour la 1re année, utilisez deux grilles de 10 et demandez: « Combien de plus pour faire 20? »

**Montre-moi:** Dites ou écrivez un nombre et dites à votre enfant de le représenter avec des objets sur une ou deux grilles de 10.

### ACTIVITÉS AVEC DOMINOS

**Tirage de dominos :** Dites : « Pige autant de dominos que tu le peux pour [un nombre donné inférieur à 10] ». Essayez avec un nombre différent.

**C'est quoi, mon nombre?** Montrez un domino. La première personne qui dit le nombre gagne le domino.

**Histoires de dominos :** Dites à votre enfant de choisir un domino et d'inventer une histoire correspondant à ce domino.

**Par exemple:** Il y a huit animaux dans le champ. Trois sont des vaches et cinq sont des chevaux.

**Nomme-moi :** Dites à votre enfant de choisir un domino. Demandez : « Combien de points est-ce que tu vois? Combien de points y a-t-il de chaque côté du domino? »

**Recherche de dominos :** Demandez à votre enfant de sélectionner un nombre entre 4 et 10. Dites : « Choisis un domino qui montre ce nombre. » Mettez l'enfant au défi de déterminer combien de dominos correspondent à ce nombre.











## LIVING WELL « P-9 » BIEN VIVRE « M À 9 »

### LIVING WELL

This is a very challenging time for you, our families and students. We are committed to supporting your health and well-being and have developed a series of activities to help you be healthy and happy.

**Physical Activity:** Being physically active daily benefits all aspects of health including social, emotional and physical well-being. The recommended time of sixty minutes of physical activity every day not only enhances physical and mental health but it also eases anxiety and supports good sleep.

**Healthy habits** are an important part of leading a healthy lifestyle. Studies show that good nutrition, proper sleep and hydration has a positive effect on emotional well-being and academic learning.

**Building relationships** are a vital part to the social, mental and emotional well-being of our students. Healthy relationships involve communication, respect, trust and kindness. For the well-being of students, it is important that they participate in activities where they are able to demonstrate and practice some of these qualities on a daily basis.

**Mindfulness:** Intentionally pausing to become aware of your thoughts, emotions, bodily sensations and your environment. It is being present in the moment. Being 'mindful' is the first step in being calm, alert and available for learning. You get better by practicing each day. Try to set one or two times throughout the day to pause. Your body and your 'learning brain' will love it!

### PHYSICAL ACTIVITY

**Moving to the Music:** Dance for 30 mins to your favorite playlist or to the radio. Try to keep the songs upbeat to keep the heart rate up. Be sure to include different types of movement ex. Turn, travel, arm motions, etc. **Obstacle Course:** Using items from around your house and create an obstacle course. Be sure to include obstacles that make you climb and crawl. This can be done inside and/or outside.

### HEALTHY HABITS

**Drink Water:** The goal for the next two weeks is drinking a sufficient amount of water to keep your body properly hydrated. **Meal Planning:** Plan your meals for the week. Create an inventory list. Create healthy recipes to be creative with the food you have at home. Try one of our recipes

### HEALTHY RELATIONSHIPS

**Gratitude Message:** Create a poster or use window paint to write a positive message thanking our front line workers such as: doctors, nurses & hospital staff, paramedics, police, grocery store employees, truck drivers, public works etc. **Appreciation Jar:** Each day this week write down one thing that you appreciate about someone in your family or community. At the end of the week, if possible, open the appreciation jar and share the things you wrote with those who you appreciate

### MINDFULNESS

**Mindful Breathing:** Step alongside a parent or someone in your home and both pause for 3-5 deep breaths together. You might sit outside or stand by a window. You can close your eyes or keep them open and carefully take in what is around you. Your brain is drawn to nature so if you can see the trees or feel the sunshine, it will also help slow your body down. This is mindful breathing.

**Mindful Walk:** Take a quiet walk down the street or stand outside with a parent or caregiver and listen to all of the sounds around you. When you get back home, take 2 minutes to write down everything you remember hearing. Try and remember as many sounds as you can! This is mindful listening.

### BIEN VIVRE

La période est très difficile à vivre pour vous, nos familles et les élèves. Nous nous engageons à vous aider à rester en bonne santé et à connaître le bien-être et nous avons mis au point une série d'activités qui vous aideront à vous sentir bien et heureux.

**Activité physique:** L'activité physique est bonne pour la santé sous tous ses aspects: bien-être physique, bien-être affectif et bien-être social. La dose recommandée de 60 minutes d'activité physique par jour sert non seulement à renforcer votre santé physique et mentale, mais également à dissiper l'anxiété et à vous aider à mieux dormir.

Pour mener une vie saine, il est important de prendre des **habitudes saines**. Les études montrent que le fait d'avoir une bonne alimentation, de bien dormir et de bien s'hydrater a un effet positif sur le bien-être affectif et sur l'apprentissage scolaire. Il est vital pour le bien-être social, mental et affectif de nos élèves qu'ils s'efforcent de **développer des relations**. Pour avoir des relations saines, il faut savoir bien communiquer, savoir faire preuve de respect et de gentillesse et savoir faire confiance. Pour le bien-être des élèves, il est important qu'ils participent à des activités dans lesquelles ils sont en mesure de faire preuve de ces qualités au quotidien et de les renforcer.

**Pleine conscience:** Faire délibérément une pause pour prendre conscience de ses propres pensées, émotions et sensations corporelles et de l'environnement. C'est être présent dans l'instant. Avoir une « pleine conscience », c'est la première étape en vue d'atteindre un état de calme, d'éveil et de disponibilité vis-à-vis de l'apprentissage. C'est en s'exerçant tous les jours qu'on s'améliore. Essayez de fixer un ou deux moments pendant la journée pour faire une telle pause. Votre corps et votre « cerveau apprenant » adoreront cela!

### ACTIVITÉ PHYSIQUE

**Bouger en musique:** Dansez pendant 30 minutes sur vos chansons préférées ou sur ce qui passe à la radio. Essayez de choisir des chansons animées pour faire travailler votre cœur. N'oubliez pas d'inclure différents types de mouvements : faites des tours, avancez et reculez, bougez les bras,

etc. **Course d'obstacles:** Utilisez des articles de la maison pour créer une course d'obstacles. N'oubliez pas d'inclure des obstacles qui vous obligeront à grimper ou à ramper. Vous pouvez faire cela à l'intérieur ou à l'extérieur.

### HABITUDES SAINES

**Boire de l'eau:** Votre but, pour les deux prochaines semaines, est de boire assez d'eau pour que votre corps reste bien hydraté. **Planification des repas:** Planifiez vos repas pour la semaine. Dressez un inventaire. Créez des recettes bonnes pour la santé afin de faire preuve de créativité avec les aliments dont vous disposez à la maison.

### RELATIONS SAINES

**Message de remerciement:** Créez une affiche ou écrivez à la peinture un message positif sur votre fenêtre pour remercier les gens qui travaillent en première ligne en ce moment : les médecins, les infirmières et les employés des hôpitaux, les ambulanciers, la police, les épiciers, les employés des magasins, les chauffeurs de camion, les employés des travaux publics, etc. **Bocal d'appréciation:** Écrivez tous les jours de la semaine une note sur une chose que vous appréciez chez quelqu'un dans votre famille ou dans la communauté. À la fin de la semaine, si possible, ouvrez le bocal et parlez aux personnes que vous appréciez de ce que vous avez écrit.

### PLEINE CONSCIENCE

**Pleine conscience dans la respiration:** Marchez aux côtés de votre père ou mère ou de quelqu'un d'autre dans la maison et faites tous deux une pause pour prendre 3 à 5 respirations profondes. Vous pouvez vous assoir dehors ou vous tenir debout près d'une fenêtre. Vous pouvez fermer les yeux ou les laisser ouverts et bien absorber tout ce qui vous entoure. Votre cerveau est attiré par la nature, alors si vous voyez les arbres ou sentez les rayons du soleil, cela aidera aussi votre corps à ralentir. C'est comme cela qu'on utilise la pleine conscience dans la respiration. **Exercice de détente:** Tends tout ton corps. Contracte tes muscles, serre les poings et fronce les sourcils. Tout en restant ainsi tendu, essaye maintenant de marcher dans la pièce. Est-ce que tu as l'impression d'être un robot? Est-ce que c'est agréable? Est-ce qu'il semble être difficile de bouger? Maintenant, relâche tes muscles. Est-ce que tu te sens plus détendu?



## Grades 4 – 6 4e à la 6e année

### GRADES 4 - 6

All students in Grades 4-6 can participate in the following activities to strengthen their skills in both Literacy and Numeracy:

#### READ AT LEAST 10-15 MINUTES EVERY DAY.

The more you read, the better reader you become! Read what you love.

Choose different things to read so you will grow as a reader and writer.

You can read all types of text (fiction, non-fiction, poetry), recipes, newspapers, magazines, food packaging (especially for directions), manuals, maps, etc.

You can read your own writing as well as that of others. There are times when reading silently is best and times when reading aloud or even together with a partner is a better choice.

The most important thing about reading is doing it!

Remember to use the reading strategies you have been taught:

**Make Connections:** Text to text, text to self, text to the world (consider how this reminds you of your life, the things you do, other books, shows and games you have read or seen, and things you know or information you have heard on the news);

**Visualize** — create pictures in your mind;

**Infer** — consider the meaning of words, expressions and events in the text;

**Question** — ask questions as you read;

**Predict** — think about what will happen next;

**Summarize** — retell/ find the main ideas.

We also "read" when we watch movies, shows, webpages, etc.

Reading strategies help us make sense of what we are reading/viewing.

Remember to talk about your thinking and what you are doing.

### 4E À LA 6E ANNÉE

Tous les élèves de la 4e à la 6e année peuvent participer aux activités suivantes chaque jour afin de renforcer leurs compétences en littératie et en numératie.

#### LIRE PENDANT AU MOINS 10 À 15 MINUTES CHAQUE JOUR.

Plus tu fais de lecture, plus tu deviendras un meilleur lecteur! Lis ce que tu aimes.

Choisis de différentes choses à lire afin de grandir comme lecteur et écrivain. Tu peux lire n'importe quel genre de texte (fiction, non-fiction, poésie), des recettes, des journaux, des magazines, des emballages d'aliments (surtout pour les directives de cuisson), des manuels, des cartes, etc. Tu peux lire ta propre écriture et celle des autres.

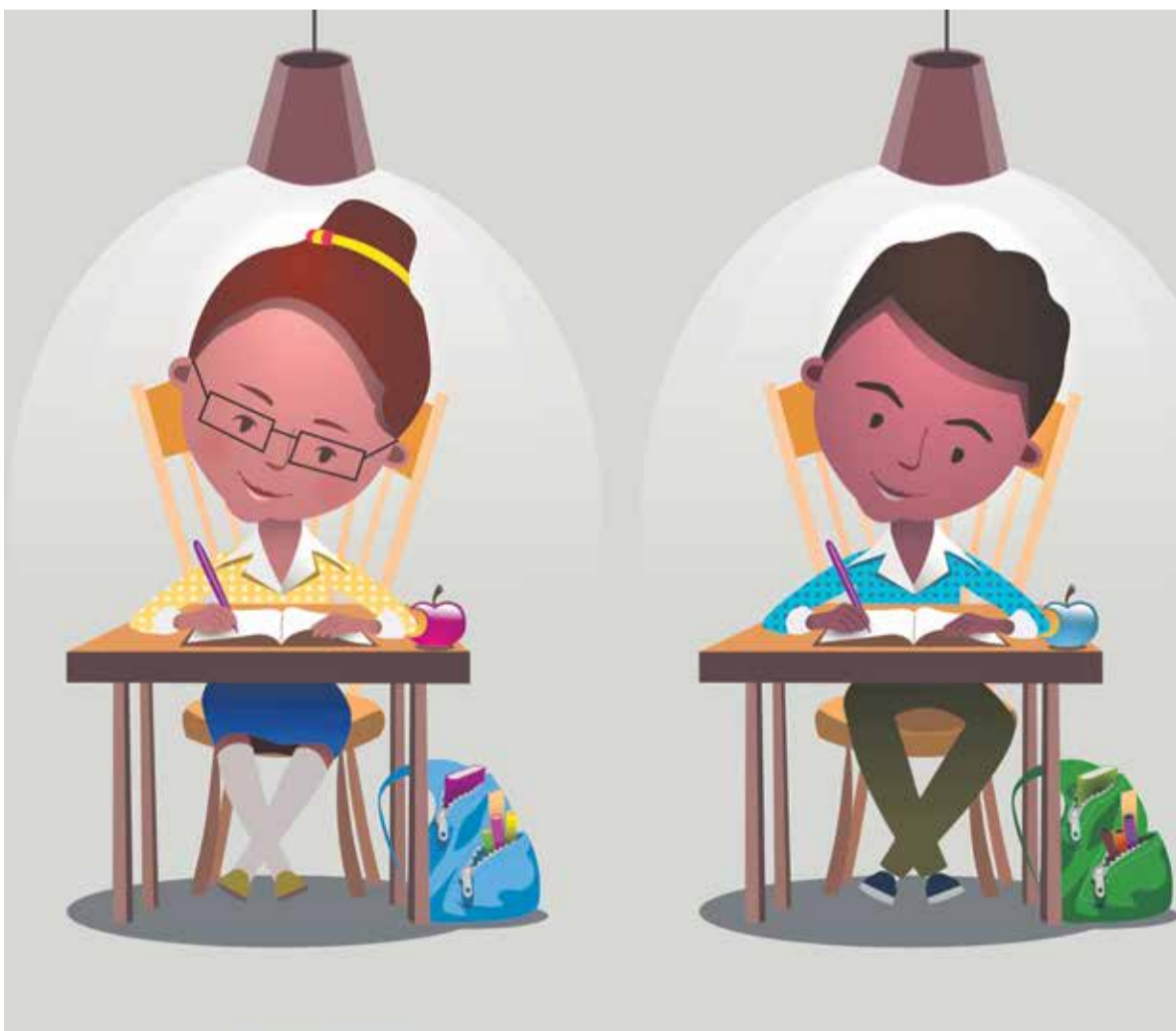
Parfois il est mieux de faire la lecture silencieusement, et parfois il est mieux de faire la lecture à haute voix ou avec un partenaire. En lecture, l'important, c'est de lire!

N'oublie pas d'utiliser les stratégies de lecture que tu as apprises:

**Fais des liens:** entre le texte lui-même, entre toi et le texte, entre le texte et le monde (réfléchit à comment le texte te rappelle ta propre vie, les choses que tu fais, d'autres livres, des émissions ou des jeux que

tu as lus ou vus, des choses que tu sais ou des informations que tu as entendues aux nouvelles). **Visualise** — crée des images dans ta tête. **Déduit** — réfléchis au sens des mots, des expressions et des événements dans le texte. **Questionne** — pose des questions à mesure que tu lis. **Prédit** — pense à ce qui arrivera ensuite, selon toi. **Résume** — redis ou trouve les idées principales

Nous faisons aussi la « lecture » quand nous regardons des films ou des émissions, quand nous visitons des sites Web, etc. Les stratégies de lecture nous permettent de comprendre ce que nous lisons ou ce que nous regardons. N'oublie pas de parler de ta réflexion et de ce que tu es en train de faire.



## WRITE EVERY DAY

It's important that you write every day. Reading improves writing and writing improves reading. Choose one writing activity each day. For example, you can:

- Complete one of the writing/creating tasks from the Literacy choice activities in the grade level lists.
- Write, draw or talk to someone about what you read/viewed during the day. This response can be a retelling or summarizing of what was read /viewed, a connection to the text, a picture of the text, a prediction/guess about what will happen next, or a list of questions that were thought about during the reading/viewing.
- Write, draw or talk to someone about the answers to one or two of the following questions: What did you do to become a better reader today? How did that reading make you more knowledgeable? What did you learn? What new ideas do you have?
- Write/draw about something in math — for example, you can find ten rectangles from where you are sitting and write about how they are the same and how they are different or how to solve a problem or the steps used to attempt the problem.
- Some people like to keep a diary or journal and choose to write /draw/ doodle about what happened to them or what they are thinking, feeling or wondering. Start your own diary. You may want to keep a writing journal. Journals can be a notebook, a pad of paper or paper sheets grouped together. Be creative and create a cover for your journal! A journal is a suggestion and is not something that you have to have.

**It's not important what you write about as long as you write/create every day. If you don't have things to write with or write on, talk about your ideas instead.**



## CREATING MATH MATERIALS FOR GR 4-6 ACTIVITIES

**Save materials to use each week! Digit Cards:** Use a package of playing cards (if available): Ace represents 1 and cards 2- 9. Playing card decks have four sets of 1 -9 cards. Some activities require multiple sets of cards. If you do not have playing cards you can get creative and make your own digit cards. Cut out pieces of paper or cardboard (IDEAS: use cardboard cereal box; use rocks and markers/paint/ colors to put numbers on them). Print one digit on each card or rock: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Make four sets (1-9) cards.

**Fraction Cards:** Use your digit cards to create fractions. One number card will be the numerator (top) and one will be the denominator (bottom).

**Multiplication Table:** There is a multiplication table in the Grade 5 section of this package. Cut it out and save this table!

## DAILY MENTAL MATH WARM-UP IDEAS:

Choose from the listed activities and do about 5 minutes of mental math before, during or after your math time. Use your created digit cards or deck of cards.

**Multiplication:** flip two cards and multiply the numbers.

**Addition:** flip 2 sets of 4 cards and add the two numbers.

**Subtraction:** flip 2 numbers to subtract.

**Division:** flip 2 sets of cards to divide.

## ÉCRIS CHAQUE JOUR

Il est important que tu écrives chaque jour. La lecture améliore l'écriture et l'écriture améliore la lecture. Choisis une activité d'écriture chaque jour. Voici des exemples:

- **Accomplis** une des tâches d'écriture ou de création dans la liste d'activités littéraires selon les niveaux scolaires. **Écris**, dessine ou parle à quelqu'un à propos de ce que tu as lu ou visionné pendant la journée. Dans ta réponse, tu peux redire ou résumer ce que tu as lu ou visionné, parler d'un lien avec le texte, montrer une image du texte, prédire ou deviner ce qui se passera ensuite ou dresser une liste de questions auxquelles tu as pensé pendant que tu lisais ou que tu regardais. **Écris, dessine ou parle** à quelqu'un à propos des réponses à une ou deux des questions suivantes : qu'est-ce que tu as fait pour devenir un meilleur lecteur aujourd'hui? De quelle façon la lecture a-t-elle augmenté tes connaissances? Qu'est-ce que tu as appris? Quelles nouvelles idées as-tu? Écris ou dessine à propos de quelque chose en mathématiques. Par exemple, tu peux observer dix triangles à partir d'où tu es assis et écrire à propos de leurs similarités et leurs différences. Tu peux aussi écrire comment résoudre un problème ou décrire les étapes suivies pour tenter de résoudre le problème. Certaines personnes aiment garder un journal intime et choisissent d'écrire, de dessiner ou de grignoler à propos de ce qui leur est arrivé et de ce qu'ils pensent, ressentent ou se demandent. Commence ton propre journal. Tu pourrais choisir de garder un journal d'écriture. Un journal peut prendre la forme d'un carnet, d'un bloc-notes ou de feuilles de papier regroupées ensemble. Sois créatif et crée une page couverture pour ton journal! Un journal est une suggestion, il n'est pas nécessaire d'en avoir un.

**Ce n'est pas ce, pourvu que tu écrives ou que tu crées chaque jour. Si tu n'as rien pour écrire avec ou sur quoi écrire, parle de tes idées au lieu.**

## CRÉER DES MATÉRIAUX DE MATHÉMATIQUES POUR LES ACTIVITÉS DE LA 4E À LA 6E ANNÉE

**Sauve les matériaux pour t'en servir chaque semaine!**

**Cartes de chiffres:** Utilise un paquet de cartes (si tu en as un) : sors les as, qui représentent 1, et les cartes de 2 à 9. Les paquets de cartes contiennent quatre ensembles des cartes de 1 à 9. Certaines activités exigent plusieurs ensembles de cartes. Si tu n'as pas de cartes, tu peux être créatif et faire tes propres cartes de chiffres. Découpe des morceaux de papier ou de carton (IDÉES : utilise des boîtes de céréales en carton; utilise des roches et des marqueurs de couleur ou de la peinture pour y inscrire des numéros). Imprime un chiffre sur chaque carte ou roche : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Crée quatre ensembles de cartes de 1 à 9.

**Cartes de fraction:** Utilise tes cartes de chiffres pour créer des fractions. Une carte sera le numérateur (dessus) et une carte sera le dénominateur (dessous).

**Table de multiplication:** La présente trousse contient une table de multiplication dans la section de la 5e année. Découpe-la et conserve-la!

## IDÉES D'ACTIVITÉS DE MATHÉMATIQUES MENTALES POUR SE RÉCHAUFFER CHAQUE JOUR :

Choisir une activité de la liste et fait environ 5 minutes de mathématiques mentales avant, pendant ou après ta période de maths. Utilise les cartes de chiffres que tu as créées ou le paquet de cartes.

**Multiplication:** retourne deux cartes et multiplie les chiffres. **Addition:** retourne deux ensembles de quatre cartes et additionne les deux numéros. **Soustraction:** retourne deux cartes et soustrais les chiffres. **Division:** retourne deux ensembles de cartes et divise les chiffres.

## GRADE 4 - LITERACY

Children in Grade 4 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day in Literacy. Choice activities for literacy include

### POETRY - BIO-POEM (15-30)

April is Poetry Month. You can use things from your life and the world around you to create poems.

Create a bio-poem about yourself:

Line 1: First Name

Line 2: Two adjectives, words describing themselves

Line 3: Sibling of (brother or sister)

Line 4: Lover of

Line 5: Who fears

Line 6: Who would like to see

Line 7: Resident of (where you live)

Line 8: Last name

### Example

John  
Hungry, tired  
Sibling of Joey  
Lover of movies and pizza  
Who fears high places  
Who would like to see an NHL game  
Resident of Nova Scotia  
Smith

### THANK YOU NOTE (15-30)

Write a thank you note to a community member who is making a difference in your community. (grocery store worker, mail carrier etc) or create a thank you sign for your window.

### SCAVENGER HUNT (30)

Complete the literacy scavenger hunt by finding objects either indoors or outside that: 1) begins with the letter "s"; 2) is a 4 syllable word; 3) rhymes with spring; 4) ends with the consonant blend "st"; 5) can be called by two or more different names; 6) object of your choice. Challenge someone to do the same activity. Compare what you found. Explore indoors or outdoors by creating your own scavenger hunt.

### POETRY- ACROSTIC (15-30)

As a follow up to the Scavenger hunt, create an acrostic for one of the found items:

1. Pick an item. 2. Write your word vertically (down, instead of across the page.)
3. Brainstorm words or phrases that describe your idea for each of the letters in the word. 4. Place your words on the lines that begin with the same letters.

**Examples:**

**Toast**

T- tasty

O- orange marmalade

A- almond butter

S- strawberry jam

T- terrific!

**Snow**

S- softly falling,

N- no two the same,

O- on the trees and houses,

making a

W- wonderful winter

wonderland

### HELPING OTHERS (30)

Create a list of what you could do to help yourself, your household, friends, community and the world. Pick one idea and draw a picture of you doing the idea, and/or write a text that describes all the steps that you would need to take, to do the good deed. Do one of the good deeds listed. Helping others makes us feel good about ourselves.

Thanks to Elsipogtog Health & Wellness Centre for permission to use their logo.



## 4E ANNÉE — LITTÉRATIE

Les enfants en 4e année peuvent choisir une ou deux activités d'apprentissage en littératie chaque jour. Voici les choix d'activités de littératie :

### POÉSIE — BIO-POÈME (15 À 30 MINUTES)

Le mois d'avril est le mois de la poésie. Tu peux te servir de faits tirés de ta vie et du monde qui t'entoure afin de créer des poèmes.

Écris un bio-poème à propos de toi-même :

Ligne 1 : prénom

Ligne 2 : deux adjectifs, mots pour te décrire

Ligne 3 : frère ou sœur de (nom du frère ou de la sœur)

Ligne 4 : qui aime

Ligne 5 : qui a peur de

Ligne 6 : qui aimerait aller voir

Ligne 7 : résident de (où tu vis)

Ligne 8 : nom

### Exemple

Jean  
Qui a faim et qui est fatigué  
Frère de Joseph  
Qui aime les films et la pizza  
Qui a peur des hauteurs  
Qui aimerait aller voir une partie de hockey NHL  
Résident de la Nouvelle-Écosse  
Smith

### NOTE DE REMERCIEMENT (15 À 30 MINUTES)

Écris une note de remerciement à un membre de la communauté qui fait une différence dans ta communauté. (Personne qui travaille dans une épicerie, facteur, etc.) ou crée une affiche de remerciement à coller dans ta fenêtre.

### CHASSE AU TRÉSOR (30 MINUTES)

Fait une chasse au trésor littéraire en trouvant des objets à l'intérieur ou à l'extérieur qui: 1) commence avec la lettre « s »; 2) est un mot à quatre syllabes; 3) rime avec printemps; 4) finit avec « le »; 5) peut être appelé par deux différents noms ou plus; 6) est un objet de ton choix Lance le même défi à quelqu'un d'autre. Comparez vos trouvailles. Explore l'intérieur et l'extérieur en créant ta propre chasse au trésor.

### POÉSIE — ACROSTICHE (15 À 30 MINUTES)

Après la chasse au trésor, crée un acrostiche pour un des objets que tu as trouvés :

1. Choisis un objet. 2. Écris le mot à la verticale (de haut en bas au lieu de gauche à droite).
3. Trouve des mots ou des phrases qui décrivent ton idée pour chacune des lettres dans le mot. 4. Place tes mots sur les lignes qui commencent avec chaque lettre.

**Exemples:**

**Plante**

P - Petite

L - Longues feuilles

A - Aloès

N - Ne parle pas

T - Terre

E - En vie

**Pluie**

P - Parapluie

L - Les nuages sont gris

U - Une grosse flaque

d'eau

I - Il faut mettre des bottes

E - Eau

### AIDER LES AUTRES (30 MINUTES)

Crée une liste de ce que tu pourrais faire pour t'aider, pour aider les personnes dans ta maison, tes amis, ta communauté ou le monde entier. Choisis une idée et dessine un dessin de toi en train d'accomplir cette idée ou écris un texte qui décrit toutes les étapes à suivre afin d'accomplir cette bonne action. Fais une des bonnes actions sur la liste. Quand on aide les autres, on se sent mieux nous-mêmes.

Merci au Elsipogtog Health & Wellness Centre pour l'utilisation de son logo.



**QUOTATION (15-30)**

*"You must never be fearful about what you are doing when it is right."* Rosa Parks

What does it mean to be fearful? Why are people fearful?  
 What do the words "doing right" mean? Give examples of "doing right things."  
 What does this quotation mean?

Create a piece of advice to share with others.

**NATURE WRITING (30)**

Spend time in nature or think about spending time in nature.

Think about or notice:

- how our environment changes with the seasons,
- how our environment has changed because of people over time,
- what we can do to protect or help the environment.

Write or draw about your nature thoughts.

Netukulimk, is a Mi'kmaq concept that represents the use of the natural bounty provided by the Creator for the self-support and well-being of the individual and the community. This suggests that we should only take from nature what we need and that we are all responsible for looking after the world. Does this Mi'kmaq idea change your thinking about nature from your first writing about nature?

Share your thoughts with someone.

**WRITING (15-30)**

Using your advertisement poster from the first flyer, write a letter to convince someone that what you are advertising is the best choice.

Remember: Tell your opinion. Give 3 reasons why it is the best. Retell your opinion.

**PERFORMANCE (15-30)**

Take one of your writing pieces and practice reading it aloud. Perform your writing piece to another person/your mirror/teddy bear etc. Make eye contact, use expression, gestures/movement, and change how fast/slow or loud/soft you speak to make your performance more interesting.

**CITATION (15 À 30 MINUTES)**

*« Vous ne devez jamais avoir peur de ce que vous faites quand vous faites ce qui est juste. »*  
 Rosa Parks

Qu'est-ce que cela veut dire d'avoir peur? Pourquoi les gens ont-ils peur?  
 Qu'est-ce que cela veut dire de "faire ce qui est juste?" Donne des exemples de "faire ce qui est juste." Que signifie cette citation?

Écris un conseil à communiquer aux autres.

**ÉCRITURE SUR LA NATURE (30 MINUTES)**

Passes du temps dans la nature ou pense à le faire.

Réfléchis ou remarque:

- comment notre environnement change dans chaque saison;
- comment notre environnement a changé au fil du temps à cause des humains;
- ce que nous pouvons faire afin de protéger ou d'aider l'environnement.

Écris ou dessine quelque chose qui représente tes pensées sur la nature.

Netukulimk est un concept mi'kmaq qui représente l'utilisation des ressources naturelles fournies par le Créateur afin de favoriser le bien-être des personnes et de la communauté. Le concept suggère que nous devrions seulement prendre de la nature ce dont nous avons besoin et que nous avons tous la responsabilité de prendre soin de l'environnement. Est-ce que cette idée mi'kmaq change ta façon de penser à la nature en comparaison à ce que tu avais écrit avant?

Communique tes idées à quelqu'un.

**ÉCRITURE (15 À 30 MINUTES)**

À l'aide de l'affiche publicitaire que tu as créée pour le premier prospectus, écris une lettre visant à convaincre quelqu'un que le produit dont tu fais la promotion est le meilleur choix. **N'oublie pas:** Donne ton opinion. Donne trois raisons pour lesquelles ton produit est le meilleur. Redonne ton opinion.

**REPRÉSENTATION (15 À 30 MINUTES)**

Prends un des textes que tu as écrit et exerce-toi à le lire tout haut. Interprète ton texte à une autre personne, à ton miroir, à ton oursin, etc. Garde le contact visuel, utilise des expressions, des gestes ou des mouvements et modifie la vitesse et le ton auxquels tu parles afin de rendre ta représentation plus intéressante.

**GRADE 4 - NUMERACY**

Children in Grade 4 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day for numeracy. Choice activities for numeracy include:

**PLACE VALUE PRACTICE (15-30)**

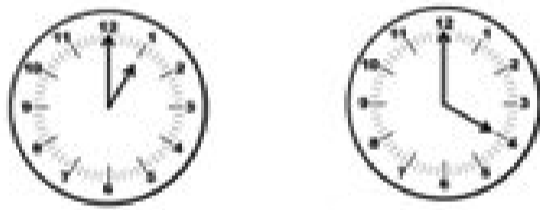
Use a deck of cards with the 10s and face cards removed to complete this activity. Use 4 cards to create 3 four-digit numbers. Record all 3 numbers as numerals. Print the numbers in order from greatest to least. Repeat this activity 5 times.

**ADDITION PRACTICE (15-30)**

Use a deck of cards with the 10s and face cards removed to complete this activity. Use 8 cards to create 2 four-digit numbers. Add the numbers together. Record your work on paper. Repeat this activity 5 times.

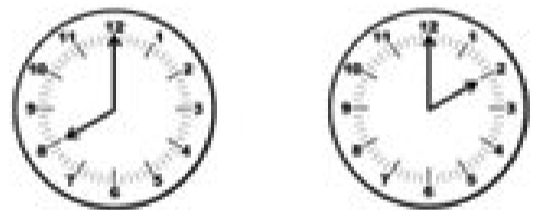
**SUBTRACTION PRACTICE (15-30)**

Use a deck of cards with the 10s and face cards removed to complete this activity. Use 8 cards to create 2 four-digit numbers. Subtract the lesser number from the greater number. Record your work on paper. Repeat this activity 5 times.



**SALES MATH (15-30)**

You are planning a meal for you and someone in the house. Estimate what you think it might cost then look through the sales flyers and calculate the actual cost.



**MATH SCAVENGER HUNT (15-30)**

Look through flyers or newspapers for these 20 math items.  
 1. numeral in word form; 2. numeral in digit form; 3. table of data; 4. circle graph; 5. bar graph; 6. line graph or timeline; 7. polygon; 8. temperature; 9. date; 10. fraction; 11. number greater than one thousand; 12. price with dollars and cents; 13. time; 14. line longer than 5 cm; 15. pattern; 16. recipe; 17. height and length of something; 18. unit of measure (cm, m, km, mL, L, g, kg); 19. coupon; 20. prices

**WHAT DO YOU DO? (15-30)**

Record the digital time for each analog clock. Write an activity that you might do at each of these times. Tell whether they are a.m. or p.m.

**NUMBER STRINGS (15-30)**

Break each number into its place value to solve the following mental math equations. Record your answers.

28 + 11	74 + 18	354 + 111	386 + 147
14 + 35	58 + 28	267 + 232	216 + 388
22 + 15	37 + 26	215 + 136	424 + 193
18 + 31	46 + 38	342 + 64	370 + 267

**4E ANNÉE — NUMÉRATIE**

Les enfants en 4e année peuvent choisir une ou deux activités d'apprentissage en numératie chaque jour. Voici les choix d'activités de numératie :

**EXERCICE SUR LES VALEURS DE POSITIONS (15 À 30 MINUTES)**

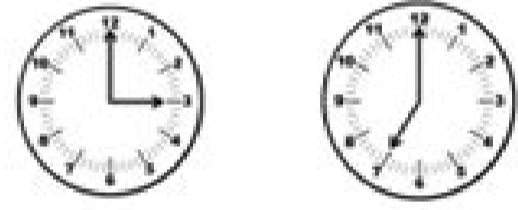
Pour cette activité, utilise un paquet de cartes qui ne contient pas de 10 ou de figures. Utilise quatre cartes pour créer trois nombres à quatre chiffres. Note le symbole numérique des trois nombres. Écris les numéros en ordre du plus grand au plus petit. Répète cet exercice cinq fois.

**EXERCICE SUR L'ADDITION (15 À 30 MINUTES)**

Pour cette activité, utilise un paquet de cartes qui ne contient pas de 10 ou de figures. Utilise huit cartes pour créer deux numéros à quatre chiffres. Additionne les numéros. Note ton travail sur une feuille de papier. Répète cet exercice cinq fois.

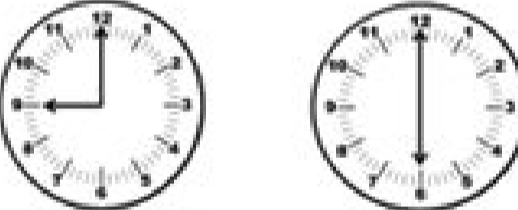
**EXERCICE SUR LA SOUSTRACTION (15 À 30 MINUTES)**

Pour cette activité, utilise un paquet de cartes qui ne contient pas de 10 ou de figures. Utilise huit cartes pour créer deux numéros à quatre chiffres. Soustrais le petit numéro du grand numéro. Note ton travail sur une feuille de papier. Répète cet exercice cinq fois.



**MATHÉMATIQUES DE VENTES (15 À 30 MINUTES)**

Tu planifies un repas pour toi et quelqu'un d'autre dans ta maison. Estime le coût, puis consulte les circulaires de ventes et calcule le vrai coût.



**CHASSE AU TRÉSOR DE MATHÉMATIQUES (15 À 30 MINUTES)**

Consulte les circulaires ou les journaux afin de trouver ces 20 items mathématiques.  
 1. Nombre sous forme de mots; 2. Nombre sous forme de chiffres; 3. Tableau de données; 4. Diagramme circulaire; 5. Diagramme à barres; 6. Diagramme linéaire ou ligne de temps; 7. Polygone; 8. Température; 9. Date; 10. Fraction; 11. Numéro plus grand que mille; 12. Prix en dollars et en cents; 13. Temps; 14. Ligne plus longue que 5 cm; 15. Régularités; 16. Recette; 17. Hauteur et longueur d'un objet; 18. Unité de mesure (cm, m, km, mL, L, g, kg); 19. Coupon; 20. Prix

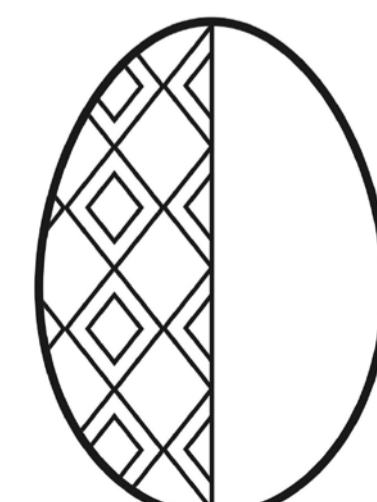
**QU'EST-CE QUE TU FAIS? (15 À 30 MINUTES)**

Note l'heure digitale de chaque horloge analogique. Écris une activité que tu pourrais faire à chacune de ces heures. Note s'il s'agit du matin ou du soir.

**SÉRIES DE NUMÉROS (15 À 30 MINUTES)**

Décompose chaque nombre utilisant la valeur de position de chaque chiffre afin de résoudre les expressions de mathématiques mentales ci-dessous. Note tes réponses.

28 + 11	74 + 18	354 + 111	386 + 147
14 + 35	58 + 28	267 + 232	216 + 388
22 + 15	37 + 26	215 + 136	424 + 193
18 + 31	46 + 38	342 + 64	370 + 267

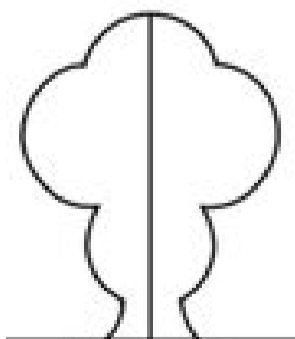


**ART SYMÉTRIQUE (15 À 30 MINUTES)**

Prendre une feuille de papier vierge et plie-la en deux afin de joindre les coins. Déplie la feuille. Dessine quelque chose sur un des côtés. Plie la feuille à nouveau afin que l'image soit face à l'extérieur. Colle le côté de la feuille sur lequel tu as dessiné l'image sur une fenêtre, et trace ton image sur l'autre côté de la feuille. Décolle la feuille et colorie ton image. Quel mot décrit les deux parties reflétées des deux côtés d'une ligne?

**SYMMETRY ART (15-30)**

Take a blank piece of paper and fold in half so that the corners meet. Unfold your paper. Add a design to one side of the paper. Fold the paper again so that the picture is facing outward. Tape the picture side of the paper to a window and trace your design. Take your design down and add colour. What is the word we use to describe two parts that are reflected over a line?



**SURVEY (15-30)**

Create a question that you would like to ask everyone in your house. Make a list of possible answers. For example, "What is your favourite time of day?" Possible answers: morning, lunchtime, afternoon, dinnertime, evening, night. Print your question and answers on paper. Ask everyone to answer your question.

If it's possible, call other people that do not live with you. As each person answers your question, place a tally mark next to the response. When you finish your survey, create a bar graph with your data. Present your graph to someone in your house.

**NUMBER BLOCK PUZZLE (15-30)**

Try to fill in the missing numbers. The missing numbers are between 0 and 100. The numbers in each row and diagonal line add up to totals to the right. The numbers in each column add up to the totals along the bottom.

					319
	10		66	64	174
		59	96	46	382
98	28	98		89	348
			48	36	260
20	44	23			173
303	217	251	300	266	281

**SONDAGE (15 À 30 MINUTES)**

Écris une question que tu aimerais poser à tout le monde dans ta maison. Crée une liste des réponses possibles. Par exemple : « Quel est ton temps préféré de la journée? » Réponses possibles : matin, midi, après-midi, heure du souper, soirée, nuit. Écris ta question et les réponses possibles sur une feuille de papier. Demande à tout le monde de répondre à ta question. Si possible, appelle d'autres personnes qui ne vivent pas avec toi. À mesure que chaque personne répond à ta question, fais une coche à côté de la réponse correspondante. Quand tu as terminé ton sondage, crée un diagramme à bandes avec tes données. Présente ton diagramme à quelqu'un dans ta maison.

**CASSE-TÊTE DE BLOC DE NOMBRES (15 À 30 MINUTES)**

Essaie de remplir les nombres manquants. Les nombres manquants sont entre 0 et 100. Les nombres dans chaque rangée et ligne diagonale correspondent aux totaux à la droite. Les nombres dans chaque colonne correspondent aux totaux en bas.

**GRADE 5 - LITERACY**

Children in Grade 5 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day in Literacy. Choice activities for literacy include:

**SUPER WORD (15-30 MIN)**

How many words can you make using the letters below? Use all the letters to find the mystery word.

**a d d i i i l n u v**

**Challenges:** use all the words you make in sentences; try to make sentences using more than one word; tell a story that uses all your words

The super word last week was: *encyclopedia*.

**THE STORY OF YOUR LIFE (20-30 MIN)**

Tell the story of your life. Include all the important events. Celebrate being you! Choices: write a story; create a timeline; make a list and use it to tell your story to someone. Extras: add pictures or drawings to your story or timeline; write a second story about a highlight in your life.

**HELPING HANDS (20-30 MIN)**

As a sign of hope, children in Italy have started creating and hanging pictures of rainbows in their windows. It's now happening all over the world as a way to spread hope and help one another to remain positive. Prime Minister Trudeau says "Ça va bien aller," or "It's going to be OK."

Create a rainbow and post it somewhere people can see it. Maybe in a window. Make it colourful! You could add words or phrases as a further source of inspiration. Try some words in French!

**MOON POETRY (20-30MIN)**

April 7th was a Super Moon known as the "Pink Moon." In Mi'kmaq culture there are thirteen moons. The April Moon is called Penatmuiku's "Egg Laying Moon." Why do you think it is called this? A haiku (HIGH COO) is a traditional Japanese poem. Haiku poems are often about nature. A haiku has 3 short lines that do not rhyme. The syllable count (or beats) in each line is an exact number: 5, 7, 5.

Example:

*The moon shines brightly (5 beats)*

*On the gently swaying trees (7 beats)*

*An owl eats her prey (5 beats)*

Think about the moon names above. Use what you know about the moon to write a haiku.

Extra: illustrate your haiku; recite your haiku to someone; create art to reflect your haiku; compose a haiku in your head; you will get so good at creating Haiku you can do it anywhere: on a walk, at the dinner table, before you go to sleep!

**SHARING CIRCLES (20-30 MIN)**

In many cultures around the world, sharing circles are used to help make decisions. In sharing circles: an item is used for a talking piece; only the person holding the talking piece is allowed to speak; everyone gets a turn to speak; all ideas are valued.

In many African cultures, a talking stick is used. In Mi'kmaq culture, an eagle (kitpu) feather, a talking stick or rock is often used as the talking piece. Select or create a talking piece for your family; introduce your talking stick/item to your family members; tell them how to use a talking piece in a sharing circle; tell them what you know about the importance of the talking piece and its role.

Use a sharing circle to make a decision. Ideas: what to make for supper; what movie to watch; what game to play.

Circles can also be used for resolving conflict or disagreements. Extra: create directions for creating your 'talking piece'; someone else should be able to follow these steps to make your 'talking piece'; do this with pictures or with written directions; remember to use connecting words like: *first, then, next, finally*.

**BUILDING A STORY (20-30 MIN)**

Write an introduction for a good mystery story. When writing your introduction, remember to think about: how to grab (or hook) the reader's attention (dialogue, a question, a strong statement, etc.); how you can make your audience want to know/read more; how you will organize your ideas in the paragraph.

Consider: talk about your ideas with someone before you begin to write; how you will organize your thoughts and ideas before writing; what details you can add to make your writing more interesting. Extra: get feedback from someone to revise your text.

**SONG WRITER (20-30 MIN)**

Music is a way for people in every culture to express how they feel or to celebrate special events or ceremonies. Think of a song that you know by heart, or think of a children's song you know. Can you clap the beat of the song? If you have a drum, rattle or other musical instruments at home, take some time during the day to play and/or sing a song that is special to you. Follow the tune of a song to create a new song, add your own lyrics. Extra: write your lyrics on paper; sing your song for someone; add another verse; make a twist, a surprise or a change in the song.

**LIVING HISTORY (20-30 MIN)**

We are living in a time that will be remembered in history. Be a reporter and capture this story for a newspaper article! Your community is your audience. Create an attention grabbing headline for the front page of a newspaper. Choices: write the story from your experience now, in the present, or from the future, looking back on this time. Extra: add an illustration highlighting the most important part of the story; add a blurb, or short caption that introduces or highlights an interesting part of your article.

**5E ANNÉE - LITTÉRATIE**

Les enfants de la 5e année peuvent choisir de participer à 1 ou 2 activités d'apprentissage de choix par jour en littératie. Les activités de choix pour la littératie comprennent:

**SUPER MOT (15-30 MIN)**

Combien de mots pouvez-vous faire en utilisant les lettres ci-dessous? Utilisez toutes les lettres pour trouver le mot mystère.

**d d e e i i i l l n v u**

**Défis:** Utilisez tous les mots que vous créez dans les phrases; Essayez de faire des phrases en utilisant plus d'un mot; Racontez une histoire qui utilise tous vos mots. Le super mot de la semaine dernière était: encyclopédie.

**L'HISTOIRE DE VOTRE VIE (20-30 MIN)**

Racontez l'histoire de votre vie. Incluez tous les événements importants. Célébrez d'être vous-même! Choix: Écrivez une histoire; Créez une chronologie; Faites une liste et utilisez-la pour raconter votre histoire à quelqu'un. Suppléments: Ajoutez des images ou des dessins à votre histoire ou chronologie; Écrivez une deuxième histoire sur un moment fort de votre vie.

**MAINS TENDUES (20-30MIN)**

En signe d'espoir, des enfants en Italie ont commencé à créer et à accrocher des images d'arcs-en-ciel à leurs fenêtres. Cela se produit maintenant partout dans le monde comme un moyen de répandre l'espoir et de tendre la main aux autres pour rester positif. Le premier ministre Trudeau dit "Ça ira bien."

Créez un arc-en-ciel et placez-le quelque part où les gens peuvent le voir. Peut-être sur une fenêtre. Utilisez des couleurs! Vous pouvez ajouter des mots ou des phrases comme source d'inspiration supplémentaire. Essayez quelques mots en français!

**POÉSIE LUNAIRE (20-30MIN)**

Le 7 avril était une pleine lune connue sous le nom de « lune rose ». Dans la culture mi'kmaq, il y a treize lunes. La Lune d'avril est appelée « lune pondueuse d'œufs » de Penatmuiku. Pourquoi pensez-vous qu'elle s'appelle ainsi? Un haïku (high coo) est un poème japonais traditionnel. Les poèmes haïku parlent souvent de la nature. Un haïku comporte 3 lignes courtes qui ne riment pas. Le nombre de syllabes (ou sons) dans chaque ligne est un nombre exact: 6, 10, 6.

Exemple:

*La lune brille de mille feux (6 sons)*

*Sur les arbres qui se balancent doucement (10 sons)*

*Un hibou mange sa proie (6 sons)*

Pensez aux noms de lune ci-dessus. Utilisez ce que vous savez sur la lune pour écrire un haïku. Suppléments: Illustrez votre haïku; Réécoutez votre haïku à quelqu'un; Créez de l'art pour représenter votre haïku; Composez un haïku dans votre tête; vous serez tellement doué pour créer un haïku que vous pourrez le faire n'importe où: en promenade, à table, avant de vous coucher!

**CERCLES DE PARTAGE (20-30MIN)**

Dans de nombreuses cultures à travers le monde, les cercles de partage sont utilisés pour aider à prendre des décisions. Dans les cercles de partage: Un objet est utilisé comme un bâton de parole; Seule la personne qui tient le bâton de parole est autorisée à parler; Tout le monde parle à son tour; Toutes les idées sont valorisées.

Dans de nombreuses cultures africaines, un bâton de parole est utilisé. Dans la culture mi'kmaq, une plume d'aigle (kitpu), un bâton de parole ou une pierre est souvent utilisée comme un bâton de parole. Sélectionnez ou créez un bâton de parole pour votre famille; Présentez votre bâton de parole aux membres de votre famille; Dites-leur comment utiliser le bâton de parole dans un cercle de partage; Dites-leur ce que vous savez de l'importance du bâton de parole et de son rôle.

Utilisez un cercle de partage pour prendre une décision. Idées: Que faire pour le souper; Quel film regarder; À quel jeu jouer.

Les cercles peuvent également être utilisés pour résoudre des conflits ou des désaccords. Suppléments: Établissez des instructions pour créer votre "bâton de parole"; "Quelqu'un d'autre devrait être en mesure de suivre ces étapes pour faire votre "bâton de parole;" Faites cela avec des images ou des instructions écrites; N'oubliez pas d'utiliser des mots de transition comme: d'abord, puis, ensuite, enfin.

**CRÉER UNE HISTOIRE (20-30MIN)**

Écrivez une introduction pour une bonne histoire mystère. Lorsque vous rédigez votre introduction, n'oubliez pas de penser à: Comment attirer (ou capter) l'attention du lecteur (dialogue, question, déclaration forte, etc.) Comment faire en sorte que votre public veuille en savoir / en lire plus; Comment vous organiserez vos idées dans le paragraphe. À considérer: Parlez de vos idées avec quelqu'un avant de commencer à écrire; Comment vous organiserez vos pensées et vos idées avant d'écrire; Quels détails vous pouvez ajouter pour rendre votre écriture plus intéressante. Suppléments: Obtenir des commentaires de quelqu'un pour réviser votre texte.

**AUTEUR COMPOSITEUR (20-30MIN)**

La musique est un moyen pour les gens de toutes les cultures d'exprimer ce qu'ils ressentent ou de célébrer des événements spéciaux ou des cérémonies spéciales. Pensez à une chanson que vous connaissez par cœur, ou pensez à une chanson pour enfants que vous connaissez. Pouvez-vous applaudir au rythme de la chanson? Si vous avez un tambour, un hochet ou d'autres instruments de musique à la maison, prenez du temps pendant la journée pour jouer et/ou chanter une chanson qui vous est spéciale. Suivez la mélodie d'une chanson pour créer une nouvelle chanson, ajoutez vos propres paroles. Suppléments: Écrivez vos paroles sur papier; Chantez votre chanson pour quelqu'un; Ajoutez un autre verset; Faites une tournure, une surprise ou un changement dans la chanson.

**HISTOIRE VIVANTE (20-30MIN)**

Nous vivons à une époque dont on se souviendra dans l'histoire. Soyez journaliste et capturez cette histoire pour un article de journal! Votre communauté est votre public. Créez un titre accrocheur pour la première page d'un journal. Choix: Écrivez l'histoire de votre expérience maintenant, au présent ou au futur, en repensant à cette époque.

Suppléments: Ajoutez une illustration soulignant la partie la plus importante de l'histoire; Ajoutez un texte de présentation ou une courte légende qui présente ou souligne une partie intéressante de votre article.

**RAIN, RAIN 20-30 MIN)**

Brainstorm eight words that come to your mind when you think of rain. Use these words to come up with a free verse poem. Free verse poetry does not need to rhyme and you can have as many lines as you choose. Think, discuss or write about: why rain is important to our environment; the benefits of rain on the environment; how rain affects your mood; your favourite thing to do in the rain and explain why.

Extra: Create a rain gauge. Find an empty can/cup and put it where it can easily catch rain (but not be knocked over). See how much rain you collect in a few days. Measure it. Were you surprised? If you did catch some rain in your cup, use it to water a plant you have in your house.

**SPEAKING UP (15-30 MIN)**

Make a deck of cards using paper, cardboard or anything you can write on. Create at least 10 cards using any words you like (you can add to your pile over time). Use your imagination! Some words you could use: Spaghetti; Bears; Camping; Rainbows; Tractors; Elephants; Isolation.

How to play the game: place the pile of cards on the far side of the room or in another room; walk to the card pile, and select a card; be sure to mix them up so you are surprised; face and look at your audience; time yourself or have someone else do it, for 60 seconds; talk about the word on the card; tell everything you can about the topic (What do you know, think and wonder?); try to talk for the whole time.

You will get better at this over time!  
 Extra: Have someone make words to surprise you and add to your deck of cards. Take turns with playing the game with other people who live in your house. You can make cards for each other and then mix them together.

**PLUIE, PLUIE (20-30 MIN)**

Réfléchissez à huit mots qui vous viennent à l'esprit lorsque vous pensez à la pluie. Utilisez ces mots pour créer un poème en vers libres. La poésie en vers libres n'a pas besoin de rimer et vous pouvez avoir autant de lignes que vous le souhaitez. Pensez, discutez ou écrivez à propos de ce qui suit: Pourquoi la pluie est importante pour notre environnement; Les bienfaits de la pluie sur l'environnement; Comment la pluie affecte votre humeur; Votre activité préférée sous la pluie et expliquez pourquoi.

Suppléments: Créez un pluviomètre. Trouvez une canette / tasse vide et placez-la où elle peut facilement retenir la pluie (mais ne la renversez pas). Voyez combien de pluie vous collectez en quelques jours. Mesurez la quantité. Avez-vous été surpris? Si vous avez retenu de la pluie dans votre tasse, utilisez-la pour arroser une plante que vous avez dans votre maison.

**S'EXPRIMER (15-30 MIN)**

Faites un jeu de cartes en utilisant du papier, du carton ou tout sur quoi vous pouvez écrire. Créez au moins 10 cartes en utilisant les mots que vous aimez (vous pouvez ajouter à votre pile au fil du temps). Utilisez votre imagination! Quelques mots que vous pourriez utiliser: Spaghetti; Ours; Camping; Arcs-en-ciel; Tracteurs; Éléphants; Isolement. Comment jouer au jeu: Placez la pile de cartes de l'autre côté de la pièce ou dans une autre pièce; Allez vers la pile de cartes et sélectionnez une carte; Assurez-vous de les mélanger pour être surpris; Faites face à l'auditoire et regardez-le; Chronométrez-vous ou demandez à quelqu'un d'autre de le faire pendant 60 secondes; Parlez du mot sur la carte; Dites tout ce que vous pouvez sur le sujet (que savez-vous, pensez-vous et vous demandez-vous?); Essayez de parler pendant tout le temps; Vous vous améliorerez au fil du temps!

Suppléments: Demandez à quelqu'un de créer des mots pour vous surprendre et ajouter à votre jeu de cartes. Jouez à tour de rôle avec d'autres personnes qui vivent dans votre maison. Vous pouvez faire des cartes les uns pour les autres, puis les mélanger.

**GRADE 5 - NUMERACY**

Children in Grade 5 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day for numeracy. Choice activities for numeracy include:

**NAME IT! (20 MIN)**

How many times would you have to write your first name to have more than 100 letters?

**SKIP BY 1000! (15 MIN)**

Use the digit cards to create a four-digit number. What is the number that is 1000 more? Continue to skip count by 1000. How far can you go? **Challenge:** Create a five-digit number and skip count by 1000. How far can you go?

**TWENTY-FIVE THOUSAND WHAT? (15 MIN)**

What real-life situations might the number 25 000 describe? **Challenge:** What real-life situations might the number 100 000 describe?

**MY FAVOURITE ROOM (20 MIN)**

Estimate the perimeter of a favorite room where you live. Use one of your steps as your unit. How many steps actually make up the perimeter of your favorite room? (Remember the perimeter is the distance around the room.) **Challenge:** Can you now calculate the area of the room?

**RECTANGLE RIDDLE (15 MIN)**

The following rectangles all have a perimeter of 18 cm: (1 cm x 8 cm), (2 cm x 7 cm), (3 cm x 6 cm), and (4 cm x 5 cm). Which of these rectangles has the largest area? Which has the smallest area? What do you notice?

**PLAYING WITH PATTERNS (15 MIN)**

What are the next three numbers in the following increasing pattern: 1072, 1082, 1092, \_\_, \_\_, \_\_. The 5th number in an increasing number pattern is close to 50, but not exactly 50. What might the pattern be? Record the pattern. Describe the pattern rule. **Challenge:** What other patterns could there be? (Pattern Rule example: Start at \_\_\_\_, add \_\_\_\_ each time)

**MONEY MYSTERY (20 MIN)**

You have 20 coins on the table. How much money could you have? Draw a picture of the coins. Repeat for other coin combinations. **Challenge:** You have 6 coins in your pocket that are worth \$1.75. What coins could you have in your pocket?

**CREATIVE MULTIPLICATION TABLE (60 MIN)**

Create your own multiplication table (to 9x9). Describe some increasing patterns and decreasing patterns that you see in the multiplication table. Let's move: Practice skip counting while you do jumping jacks or push ups. Start skip counting by 2's and 5's. Can you skip count by 3, 4, 6, 7, 8, and 9?

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

**MOVEMENT MULTIPLICATION (30 MIN)**

This will get you moving! Materials: 2 sets of number cards 1-9 How to play: Choose 2 numbers. Multiply them. Find your answer in the chart below and do the activity that many times. For example, If I choose 4 and 6 the answer is 24. I would have to do 24 jumping jacks! Keep track of your reps. How many reps can you do? **Challenge:** Can you reach 100 reps? (reps - repetitions)

**If your answer is between:**  
 Activities: 1-11 Tuck jumps (jump while bringing knees close to body); 12-21 Skip jumps (feet together and pretend you are skipping rope); 22-31 Jumping Jacks; 32-41 Star Jump (jump while spreading arms and legs like a star); 42-51 Air Squats (pretend you are about to sit in a chair, then stand back up); 52-61; Lateral Hops (feet together, hop side to side); 62-71 Walking Lunges; 72-81; High Knees (walk or run on the spot, bring knees high while seated)

**MULTIPLICATION SCAVENGER HUNT AT HOME (30 MIN)**

Materials: Digit cards 1-9. Have someone hide the digit cards around the house. Choose any five activities. Find a number. Multiply that number by the number of people who live in your home. Find a number. Multiply that number by the number of spoons in your home. Find a number. Multiply that number by the number of light switches in your home. Find a number. Multiply that number by the number of doors in your home. Find a number. Multiply that number by the number of steps that it takes you to go from your bed to your fridge. Find a number. Multiply that number by the number of chairs that are currently around your table. Find a number. Multiply that number by the number of windows in your home. Find a number. Multiply that number by the number of fridges in your kitchen. Find a number. Multiply that number by the number of zebras in your home.

**5E ANNÉE - NUMÉRATIE**

Les enfants de la 5e année peuvent choisir de participer à 1 ou 2 activités d'apprentissage de choix par jour en numératie. Les activités de choix pour la numératie comprennent:

**NOMMEZ-LE! (20 MIN)**

Combien de fois devrais-tu écrire ton prénom pour avoir plus de 100 lettres?

**COMPTEZ PAR BONDS DE 1000! (15 MIN)**

Utilisez les cartes à chiffres pour créer un nombre à quatre chiffres. Quel est le nombre qui représente 1000 de plus? Continuez à compter par bonds de 1000. Jusqu'où pouvez-vous aller? **Défi:** Créez un nombre à cinq chiffres et comptez par bonds de 1000. Jusqu'où pouvez-vous aller?

**VINGT-CINQ MILLE QUOI? (15 MIN)**

Quelles situations réelles le nombre 25 000 pourrait-il décrire? **Défi:** Quelles situations réelles le nombre 100 000 pourrait-il décrire?

**MA PIÈCE PRÉFÉRÉE (20 MIN)**

Estimez le périmètre d'une pièce préférée où vous vivez. Utilisez l'un de vos pas comme unité. Combien de pas composent réellement le périmètre de votre pièce préférée? (N'oubliez pas que le périmètre est la distance autour de la pièce.) **Défi:** Pouvez-vous maintenant calculer la superficie de la pièce?

**L'ÉNIGME DU RECTANGLE (15 MIN)**

Les rectangles suivants ont tous un périmètre de 18 cm: (1 cm x 8 cm), (2 cm x 7 cm), (3 cm x 6 cm) et (4 cm x 5 cm). Lequel de ces rectangles a la plus grande surface? Lequel a la plus petite surface? Que remarquez-vous?

**JOUER AVEC LES COMBINAISONS DE CHIFFRES (15 MIN)**

Quels sont les trois prochains chiffres dans la combinaison de chiffres croissants suivante: 1072, 1082, 1092, \_\_, \_\_, \_\_. Le 5e nombre dans la combinaison de chiffres est proche de 50, mais pas exactement 50. Quel pourrait être la combinaison? Notez la combinaison. Décrivez la règle de la combinaison. **Défi:** Quels autres combinaisons pourraient-ils exister? (Exemple de règle de combinaison: commencez par \_\_\_\_, ajoutez \_\_\_\_ à chaque fois)

**MYSTÈRE DE L'ARGENT (20 MIN)**

Vous avez 20 pièces sur la table. Combien d'argent pourriez-vous avoir? Dessinez une image des pièces de monnaie. Répétez l'opération pour les autres combinaisons de pièces de monnaie. **Défi:** vous avez 6 pièces de monnaie dans votre poche d'une valeur de 1,75 \$. Quelles pièces de monnaie pourriez-vous avoir dans votre poche?

**TABLE DE MULTIPLICATION CRÉATIVE (60 MIN)**

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Créez votre propre table de multiplication (jusqu'à 9x9). Décrivez certaines combinaisons de chiffres croissants et décroissants que vous voyez dans le tableau de multiplication. Allons-y: entraînez-vous à compter par bonds pendant que vous faites des sauts avec écart ou des pompes. Commencez à compter les bonds de 2 et de 5. Pouvez-vous compter les bonds de 3, 4, 6, 7, 8 et 9?

**MULTIPLICATION DE MOUVEMENT (30 MIN)**

Cela vous fera bouger! Matériel: 2 jeux de cartes numérotées de 1 à 9. Comment jouer: Choisissez 2 numéros. Multipliez-les. Trouvez votre réponse dans le tableau ci-dessous et faites l'activité autant de fois. Par exemple, si je choisis 4 et 6, la réponse est 24. Je devrais faire 24 sauts avec écart! Gardez une trace de vos répétitions. Combien de répétitions pouvez-vous faire? **Défi:** pouvez-vous atteindre 100 répétitions?

**Si votre réponse est entre:**  
 Activités:  
 1-11 Sauts rapprochés (sautez tout en rapprochant les genoux du corps); 12-21 Sauts par bonds (mettez les pieds ensemble et faites semblant de sauter la corde); 22-31 Sauts avec écart; 32-41 Sauts sous forme d'étoile (sautez en écartant les bras et les jambes comme une étoile); 42-51 Flexions des jambes dans l'air (faites semblant que vous êtes sur le point de vous assoir sur une chaise, puis levez-vous); 52-61 Sauts latéraux (pieds ensemble, sautez d'un côté à l'autre); 62-71 Étirements en marchant; 72-81 Genoux hauts (marchez ou courez sur place, portez les genoux hauts en position assise)

**CHASSE AU TRÉSOR DE LA MULTIPLICATION À LA MAISON (30 MIN)**

Matériel: Cartes à chiffres de 1 à 9. Demandez à quelqu'un de cacher les cartes à chiffres dans la maison. Choisissez cinq activités. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de personnes qui vivent dans votre maison. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de cuillères dans votre maison. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre d'interrupteurs d'éclairage dans votre maison. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de portes de votre maison. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de pas qu'il vous faut pour passer de votre lit à votre réfrigérateur. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de chaises qui sont actuellement autour de votre table. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de fenêtres de votre maison. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de réfrigérateurs dans votre cuisine. Trouvez un nombre. Multipliez ce nombre par le nombre de zèbres dans votre maison.

## GRADE 6 - LITERACY

Children in Grade 6 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day in Literacy. Choice activities for literacy include:

### #1 MYSTERY WORD CHALLENGE (15 MINUTES)

*Flyer 1 English Mystery Word = relationships*  
(\*note: there was an error in the French scrambled letters in Flyer 1)

Using the scrambled letters from the following mystery word:

**i y l t e t i c e r c**

Try to make as many different words as you can with the letters from the mystery word. How many two, three, four letter... words can you make? Challenge: Can you identify the mystery word? (Answer will be in the next flyer).

You can create your own mystery word challenge for others.

### #2 CALM, TENSE, AND RELAX (15 MINUTES)

Think about the word, "tense" and what it means to you. What other words could also describe feeling tense? Talk to someone or write about a time when you felt this way. Calm or relaxed is the opposite of feeling tense. When we feel calm or relaxed, we feel content or we feel at peace. Talk to someone or write about a time when you felt this way. Try the following activity to practice feeling tense and then relaxed to notice more about your body:

Sit comfortably in a chair or lie down on the floor. Take five, long deep breaths (in through your nose, out through your mouth). Now, squeeze your hands to make a tight fist. Squeeze as hard as you can. You might notice that you are holding your breath and that your arms are also tense. Now, let go and relax your arms and your hands. What do you notice about your breath now? Try this tensing-relaxing activity (one body part at a time) with your face, your shoulders, and your feet and legs. Each time, tense the body part tightly for a few breaths, and then let go and relax them. How did it feel to relax after tensing so tightly? How could this activity help you the next time you are feeling tense?

### #3 I AM KIND (15 MINUTES)

Choose a small way to demonstrate kindness to others and commit to doing it. Think about: how you feel when someone shows kindness towards you; how you feel when you show kindness to someone else

What can you do from your home to show kindness? Here are a few ideas: Write a Thank You note to someone; Write a note giving someone a compliment; Call a friend or relative to check on them and cheer them up; Help with a chore; Send or give a homemade card to someone.

### #4 FOUND POETRY (20 MINUTES)

Found poems are poems made from words that are "found" in other forms of print. Look around your house for different kinds of text: cookbooks, instruction manuals, food labels, flyers, etc. Choose a few words that stand out to you, and turn them into a poem by arranging them in different ways until you are happy with the result.

Eg. Peanut Butter  
Smooth and light  
Roasted peanuts  
corn sugar  
oil and salt  
25% less fat  
No vitamins or calcium  
Source of 4 essential  
nutrients  
Better-for-You  
Kraft Canada  
Peanut Butter.  
Decorate or illustrate your poem if you like.



### #5 SCIENCE WRITING: ELECTRICITY (20-30 MINUTES)

Brainstorm a list of at least 20 things that you do each day that use electricity. Brainstorm a list of at least 10 things that you do each day that do not use any electricity. Pretend that you now live in the days before electricity. Write a letter, to someone of your choice, to explain what your day would be like and how it is different from what it is today.

### #6 WALK UP SONG (20-30 MINUTES)

MLB baseball players have a walk-up song as the batter comes up to the plate or a pitcher takes the mound. For example, Alex Rodriguez's song is "Already Home" by A Great Big World. Think of a song that represents you and your identity. Write about why you chose this song. If you can't think of a song, write one!

### #7 PLAY WITH WORDS: ROOM SCRAMBLE (10-15 MINUTES)

Gather others who you are living with in a room (example: living room). Set a timer for 2 or 3 minutes. Write down all the items you can think of found in that specific room (couch, window, rug, lamp, etc). Who wrote the most words? Make it a competition and try this activity in different rooms or even outside in your yard.

### #8 TIME CAPSULE (30 MINUTES)

Create an infographic (include pictures, words, sketches, etc.) about yourself in 2020 so that when you are older, you can look back at what you were interested in as a younger child. Some details you could include are: your age; your friends; your favourite TV show/movie/song/book; what's going on in the world; tell your future self how you feel; what you want to be when you grow up; 5 adventures you want to take later in life; draw a picture of your family. Put your infographic and artifacts, if you choose, all together in a cereal box/shoe box/etc. and place it somewhere in your home for you to find later in life.

### #9 DEFINING MOMENTS (20-30 MINUTES)

Make a list of small moments in your life that you remember vividly, like it was yesterday. It could be a time you received a special gift, a special time with a family member or friend, a time you learned something, an embarrassing moment, a scary moment, a special holiday or celebration, etc. Once you have several moments listed, select one and tell it in a story, poem, letter or journal entry.

### #10 LOOSE PARTS OBSTACLE COURSE (30 MINUTES)

Look around your house or your yard for loose parts materials. Design and map an obstacle course using the parts you find. On your map label the start and finish areas, the four compass points (North, South, East, West), the types of movements that participants can choose to perform (e.g. crab walk, one foot hop, walking backwards, etc.), as well as design a key that describes the symbols written on your map.

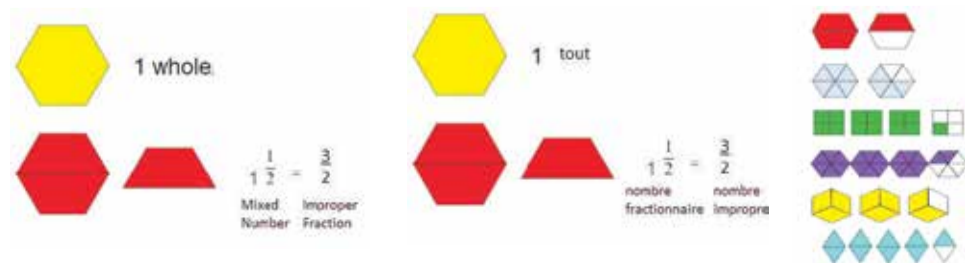
Possible Loose Parts Materials: cardboard, newspaper and wrapping paper; pine cones, flowers, sticks, leaves, rocks, wood and acorn; straws, beads, pom poms and cotton wool; sand, shells, sticks and stones; wooden blocks, rolling pins, laundry baskets, hoses, buckets and cups. Pick one movement and write "how to" instructions telling someone else how to perform the skill (e.g. how to do the crab walk).

## GRADE 6 - NUMERACY

Students in Grade 6 may choose to participate in 1-2 choice learning activities each day for Numeracy. Please complete the activities in the order given because new concepts are being introduced.

### # 1 INTRODUCTION TO IMPROPER FRACTIONS & MIXED NUMBERS (15-25 MINUTES)

This shows a mixed number of one whole and one half is equivalent to an improper fraction of three halves. Draw each of the modeled fractions shown here. Write the mixed number and the equivalent improper fraction next to each.



## 6E ANNÉE - LITTÉRATIE

Les enfants de la 6e année peuvent choisir de participer à 1 ou 2 activités d'apprentissage de choix par jour en littératie. Les activités de choix pour la littératie comprennent:

### N°1 DÉFI DU MOT MYSTÈRE (15 MINUTES)

*Dépliant 1 mot mystère en français = relations*  
(\*Remarque: il y avait une erreur dans les lettres mélangées en français dans le dépliant 1)

En utilisant les lettres mélangées du mot mystère suivant :

**l c r t t i e e é c**

Essayez de créer autant de mots différents que possible avec les lettres du mot mystère. Combien de mots de deux, trois, quatre lettres... pouvez-vous faire? Défi: pouvez-vous identifier le mot mystère? (La réponse sera dans le prochain dépliant).

Vous pouvez créer votre propre défi de mot mystère pour les autres.

### N° 2 CALME, TENDU, ET DÉTENDU (15 MINUTES)

Pensez au mot « tendu » et à ce qu'il signifie pour vous. Quels autres mots pourraient également décrire une sensation de tension? Parlez à quelqu'un ou écrivez un moment où vous avez ressenti cela. Calme ou détendu est l'opposé de se sentir tendu. Lorsque nous nous sentons calmes ou détendus, nous nous sentons satisfaits ou nous nous sentons en paix. Parlez à quelqu'un ou écrivez un moment où vous avez ressenti cela. Essayez l'activité suivante pour vous sentir tendu, puis détendu pour en savoir plus sur votre corps: Asseyez-vous confortablement sur une chaise ou allongez-vous sur le sol. Prenez cinq respirations longues et profondes (par le nez, par la bouche). Maintenant, serrez vos mains pour serrer le poing. Serrez aussi fort que possible. Vous remarquerez peut-être que vous retenez votre souffle et que vos bras sont également tendus. Maintenant, lâchez prise et détendez vos bras et vos mains. Que remarquez-vous à propos de votre respiration maintenant? Essayez cette activité de tension-détente (une partie du corps à la fois) avec votre visage, vos épaules, vos pieds et vos jambes. Tendez fermement une partie du corps chaque fois pendant quelques respirations, puis relâchez et détendez-la. Comment vous sentiez-vous de vous détendre après une tension si serrée? Comment cette activité pourrait-elle vous aider la prochaine fois que vous vous sentirez tendu?

### N° 3 JE SUIS GENTIL/GENTILLE (15 MINUTES)

Choisissez une petite manière de faire preuve de gentillesse envers les autres et engagez-vous à le faire. Pensez à: Comment vous vous sentez quand quelqu'un montre de la bonté envers vous; Comment vous vous sentez lorsque vous faites preuve de gentillesse envers quelqu'un d'autre; Que pouvez-vous faire à partir votre maison pour faire preuve de gentillesse? Voici quelques idées: Écrivez une note de remerciement à quelqu'un; Rédigez une note pour faire un compliment à quelqu'un; Appelez un ami ou un parent pour demander de leurs nouvelles et les reconforter; Aidez à une tâche difficile; Envoyez ou donnez une carte faite maison à quelqu'un.

### N° 4 POÉSIE TROUVÉE (20 MINUTES)

Les poèmes trouvés sont des poèmes faits à partir de mots « trouvés » dans d'autres formes d'impression. Cherchez dans votre maison différents types de texte: livres de cuisine, manuels d'instructions, étiquettes alimentaires, dépliants, etc. Choisissez quelques mots qui vous sautent aux yeux et transformez-les en poème en les arrangeant de différentes manières jusqu'à ce que vous soyez satisfait du résultat.

Ex. Beurre d'arachide; Léger et crémeux; Arachides grillés, mais, huile et sel; 25% moins de gras; Vitamine E et magnésium; Source de 4 nutriments essentiels; Kraft Canada; Beurre d'arachides. Décorez ou illustrez votre poème si vous le souhaitez.

### N° 5 RÉDACTION SCIENTIFIQUE: ÉLECTRICITÉ (20-30 MINUTES)

Réfléchissez à une liste d'au moins 20 choses que vous faites chaque jour et qui utilisent l'électricité. Réfléchissez à une liste d'au moins 10 choses que vous faites chaque jour et qui n'utilisent pas l'électricité. Imaginez que vous vivez maintenant dans les jours précédant la découverte de l'électricité. Écrivez une lettre à quelqu'un de votre choix pour expliquer à quoi ressemblerait votre journée et en quoi elle est différente de ce qu'elle est aujourd'hui.

### N° 6 CHANSON D'ACCOMPAGNEMENT (20-30 MINUTES)

Les joueurs de la Ligue majeure de baseball (LMB) ont leur propre chanson d'accompagnement lorsque le batteur s'apprête à jouer ou lorsque le lanceur s'apprête à lancer la balle à son tour. Par exemple, la chanson d'Alex Rodriguez est "Already Home" par le groupe A Great Big World. Pensez à une chanson qui vous représente et qui représente votre identité. Écrivez pourquoi vous avez choisi cette chanson. Si vous ne pouvez pas penser à une chanson, écrivez-en une!

### N° 7 JOUER AVEC LES MOTS: MÉLANGE DANS LA PIÈCE (10-15 MINUTES)

Rassemblez les autres avec qui vous vivez dans une pièce (exemple: salon). Réglez une minuterie sur 2 ou 3 minutes. Notez tous les articles auxquels vous pouvez penser et qui se trouvent dans cette pièce spécifique (canapé, fenêtre, tapis, lampe, etc.). Qui a écrit le plus de mots? Faites-en un concours et essayez cette activité dans différentes pièces ou même à l'extérieur dans votre cour.

### N° 8 UN VOYAGE DANS LE TEMPS (30 MINUTES)

Créez une infographie (incluez des images, des mots, des croquis, etc.) sur vous-même en 2020 afin que lorsque vous serez plus âgé, vous puissiez revenir sur ce qui vous intéressait en tant que jeune enfant. Certains détails que vous pourriez inclure sont: Votre âge; Vos amis; Votre émission de télévision / film / chanson / livre préféré; Ce qui se passe dans le monde; Dites à vous-mêmes dans le futur ce que vous ressentez; Qui tu veux être quand tu seras grand; Cinq aventures que vous souhaitez vivre plus tard dans la vie; Dessinez une image de votre famille. Mettez votre infographie et vos objets, si vous le souhaitez, tous ensemble dans une boîte de céréales / boîte à chaussures / etc. et placez-la quelque part dans votre maison pour que vous puissiez la retrouver plus tard dans la vie.

### N° 9 MOMENTS MARQUANTS (20-30 MINUTES)

Faites une liste des petits moments de votre vie dont vous vous souvenez très bien, comme si c'était hier. Cela pourrait être un moment où vous avez reçu un cadeau spécial, un moment spécial avec un membre de la famille ou un ami, un moment où vous avez appris quelque chose, un moment embarrassant, un moment effrayant, une fête ou une occasion spéciale, etc. Une fois que vous avez noté plusieurs moments sur votre liste, sélectionnez-en un et racontez-le dans une histoire, un poème, une lettre ou une entrée de journal.

### N° 10 COURSE À OBSTACLES AUX PARTIES DÉTACHÉES (30 MINUTES)

Cherchez autour de votre maison ou de votre cour des matériaux de pièces détachées. Concevez et faites une carte d'une course à obstacles en utilisant les pièces que vous trouvez. Sur votre carte, indiquez les zones de départ et d'arrivée, les quatre points cardinaux (nord, sud, est, ouest), les types de mouvements que les participants peuvent choisir d'effectuer (par exemple, la marche du crabe, le saut de pied, la marche arrière, etc.), et concevez une clé qui décrit les symboles écrits sur votre carte. Matériaux de pièces détachées possibles: Carton, papier journal et papier d'emballage; Pommes de pin, fleurs, bâtons, feuilles, cailloux, bois et glands; Pailles, perles, pompons et laine de coton; Sable, coquillages, bâtons et pierres; Blocs en bois, rouleaux à pâtisserie, paniers à linge, tuyaux flexibles, seaux et tasses. Choisissez un mouvement et écrivez des instructions expliquant à quelqu'un d'autre « comment » exécuter la technique (par exemple, comment faire la marche du crabe).

## 6E ANNÉE - NUMÉRATIE

Les enfants de la 6e année peuvent choisir de participer à 1 ou 2 activités d'apprentissage de choix par jour en numératie. Veuillez compléter les activités dans l'ordre indiqué car de nouveaux concepts sont en cours d'introduction.

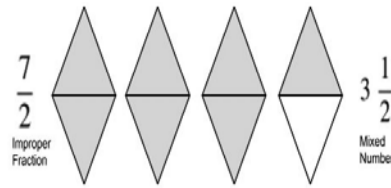
### N° 1 INTRODUCTION AUX FRACTIONS IMPROPRES ET AUX NOMBRES FRACTIONNAIRES (15 À 25 MINUTES)

Le diagramme démontre un nombre fractionnaire composé d'un tout et d'un demi qui équivaut à une fraction impropre de trois moitiés. Dessinez chacune des fractions modélisées ci-dessous. Écrivez le nombre fractionnaire et la fraction impropre équivalente à côté de chacun.

**# 2. CREATING IMPROPER FRACTIONS & MIXED NUMBERS (15 TO 20 MINS)**

Using the Digit cards 1-9 you've created, make as many improper fractions as you can and record them on pieces of paper or cardboard. Represent your improper fractions using a model or a picture and record the equivalent mixed number. Record these in your journal.

**Extension:** You can now place the improper fractions on a number line or order them from greatest to least or from least to greatest. You can also play a memory game with your improper fraction and their related picture. Mix and then match them.



**# 3 CARD GAME: WAR OF IMPROPER FRACTIONS & MIXED NUMBERS (15-25 MINS)**

Use the set of cards you have created. Deal four cards to each player. Use any two of the four cards in your hand to create an improper fraction (one card as the numerator and one card as the denominator). Show your fraction to your partner and determine which player has the greatest fraction. **Tip:** It may be helpful to change the improper fraction to a picture or the equivalent mixed number. The player with the greatest fraction will score one point. The first player who gets to five points wins.

**#4 USING A NUMBER LINE WITH MIXED NUMBERS & IMPROPER FRACTIONS (20-30 MINS)**

Create your own open number line on paper, the back of a spaghetti box, use a piece of string from around the house, a branch from outside or draw a line in the dirt. Remember to place your benchmarks (your guide lines 1, 2, 3, 4 and 5). Use the provided fraction cards to create mixed numbers (3 cards) and improper fractions (2 cards) then, place them on your number line. **Tip:** Change the improper fractions to mixed numbers. Write about what you discovered about mixed numbers and improper fractions on a number line.

**#5 LEMONADE RATIO (25-30 MINUTES)**

Here is a recipe for lemonade: List all the part-to-part ratios you can draw from this data. List all the part-to-whole ratios you can draw from this data.

You will need to know:  
There are 2 types of ratios.

First type  
**Part to Part:** when you compare the parts to each other (we say '4 yellow to 3 blue' or write it this way 4:3)

Second type  
**Part to Whole:** When you compare one part to the whole (we say '4 yellow to 7' or write it this way 4:7)

**Lemonade Recipe**

4 cups of water  
1 cup of lemon juice  
1 cup of sugar

**#6 RATIOS AROUND THE HOUSE (20-30 MINUTES)**

Make a drawing that shows a ratio situation (ex: draw circles and squares of various sizes and colors) or choose from the items below that can be found around your house and record all the possible ratios that you can think of that describe your situation. Remember there are 2 types of ratios. The ratio of sweaters with a hood (hoodies) to no hood; the ratio of forks to spoons; the ratio of sneakers to boots; the ratio of colored mini eggs in a bag; the ratios of screws and nails in a jar; your choice.

**#7 MINDFUL MATH RATIOS (15 MINUTES)**

Ask someone to time you (or set a timer) Record the number of your heart rate (heart beats per 1 minute/60 seconds) and the number of breaths you take. Do 10 minutes of exercise (jumping jacks, running, crunches, pushups, walking) and record your heart rate and breaths again. What type of ratio must you use here? How do you know? What is the ratio of heart rate and breaths before to after exercise? Explain why you think it is this way.

**#8 MOWING THE LAWN (15 MINUTES)**

Zach has to mow the lawn before he can play his computer game. If Zach mowed one third of the lawn before lunch and then mowed half of what was left before supper. How much lawn does he have left to mow before he can play his computer game? **Tip:** Draw a picture to help you solve. Construct a problem of your own and get a family member or call a friend and ask them to solve it both pictorially and symbolically.

**#9 SMARTIES RATIOS (20 MINUTES)**

Lily emptied a box Smarties on the table. She counted 5 red Smarties, 15 yellow Smarties and 12 green smarties. What is the ratio of red Smarties to green Smarties? How many other ratios can you make?

**#10. HUMAN BODY RATIOS (30 MINUTES)**

Use a piece of string and measure the following to determine if the statements are true. Have you ever heard the old saying, "Once around the waist, twice around the neck; once around the neck, twice around the wrist." Some other discoveries; Compare the length of your foot to the length of your forearm (your arm between the elbow and the wrist). Compare the length of your nose to the width of your first two sections of your index finger. Compare the distance between your thumb and your pinky finger on your outstretched hand and the distance between your elbow and your wrist. Measure your arms wingspan (measured from the tips of your middle fingers) to your height. Compare the height of your face to the length of your hand. What did you discover all these ratios are? Compare your height to the circumference of your head. What is this ratio? Measure yourself and some other member of your family and record each ratio. What do you notice?

**#11. A LOOK INTO NEXT WEEK'S FLYER**

Percent is a part-to-whole ratio that compares a number to 100. If you buy 100 pieces of starburst candies. 25 are yellow, 25 are pink, 30 are green and the rest are purple. The ratio of yellow starburst to all the starburst is 25:100. This ratio is the same as saying that 25 out of 100 of the starburst are yellow or 25 % of the starburst are yellow. What are the ratios and the percents of the other colours of starbursts?

**NO 2. CRÉATION DE FRACTIONS IMPROPRES ET DE NOMBRES FRACTIONNAIRES (15 À 20 MINS)**

En utilisant les cartes numérotées 1 à 9 que vous avez créées, faites autant de fractions impropres que possible et enregistrez-les sur des morceaux de papier ou de carton. Représentez vos fractions impropres à l'aide d'un modèle ou d'une image et enregistrez le nombre fractionnaire équivalent. Enregistrez-les dans votre journal. Continuation: vous pouvez maintenant placer les fractions impropres

sur une droite numérique ou les placer du nombre le plus grand au plus petit ou du plus petit au plus grand. Vous pouvez également jouer à un jeu de mémoire avec votre fraction impropre et leur image associée. Mélangez-les puis faites-les correspondre.

**NO 3 JEU DE CARTES: BATAILLE DES FRACTIONS IMPROPRES ET DES NOMBRES FRACTIONNAIRES (15 À 25 MINUTES)**

Utilisez le jeu de cartes que vous avez créé. Distribuez quatre cartes à chaque joueur. Utilisez deux des quatre cartes de votre main pour créer une fraction impropre (une carte comme numérateur et une carte comme dénominateur). Montrez votre fraction à votre partenaire et déterminez quel joueur a la plus grande fraction. Astuce: il peut être utile de remplacer la fraction impropre par une image ou le nombre mixte équivalent. Le joueur avec la plus grande fraction marquera un point. Le premier joueur qui atteint cinq points gagne.

**NO 4 UTILISATION D'UNE DROITE NUMÉRIQUE AVEC DES NOMBRES FRACTIONNAIRES ET DES FRACTIONS IMPROPRES (20 À 30 MINUTES)**

Créez votre propre droite numérique ouverte sur du papier, au dos d'une boîte à spaghetti, utilisez un morceau de ficelle que vous avez trouvé dans la maison, une branche de l'extérieur ou tracez une ligne dans la terre. N'oubliez pas de placer vos repères (vos lignes directrices 1, 2, 3, 4 et 5). Utilisez les cartes de fraction fournies pour créer des nombres fractionnaire (3 cartes) et des fractions impropres (2 cartes), puis placez-les sur votre droite numérique. Astuce: remplacez les fractions impropres par des nombres fractionnaire. Écrivez ce que vous avez découvert sur les nombres fractionnaire et les fractions impropres sur une droite numérique.

**NO 5 PROPORTIONS DE LIMONADE (25 À 30 MINUTES)**

Voici une recette pour faire la limonade: Énumérez toutes les proportions dans le rapport partie /partie que vous pouvez tirer de ces données.Énumérez toutes les proportions dans le rapport partie /tout que vous pouvez tirer de ces données.

Tu dois savoir:  
Il y a deux types de rapports.

Première:  
**Partie-partie:** on compare les parties un à l'autre (on dit '4 jaunes à 3 bleu' ou on écrit 4:3)

Deuxième:  
**Partie-tout:** on compare une partie au tout (on dit '4 jaunes à 7' ou on écrit 4:7)

**Recette pour limonade**

4 tasses d'eau  
1 tasse jus de limonade  
1 tasse de sucre

**NO 6 PROPORTIONS À LA MAISON (20 À 30 MINUTES)**

Faites un dessin qui montre une situation de proportion (ex.: dessinez des cercles et des carrés de différentes tailles et couleurs) ou choisissez parmi les éléments ci-dessous qui peuvent être trouvés dans votre maison et enregistrez toutes les proportions possibles auxquelles vous pouvez penser et qui décrivent votre situation. N'oubliez pas qu'il existe 2 types de proportions. La proportion de chandails avec une capuche (capuches) par rapport aux chandails sans aucune capuche; La proportion de fourchettes par rapport aux cuillères; La proportion de chaussures de sport par rapport aux bottes; La proportion de mini œufs colorés dans un sac; Les proportions de vis et de clous dans un bocal; Votre choix

**NO 7 PROPORTIONS MATHÉMATIQUES DE MANIÈRE CONSCIENTE (15 MINS)**

Demandez à quelqu'un de vous chronométrer (ou de régler une minuterie) Enregistrez le nombre de votre fréquence cardiaque (battements cardiaques par minute / 60 secondes) et le nombre de respirations que vous prenez. Faites 10 minutes d'exercice (sauts avec écart, course à pied, abdominaux, pompes, marche) et enregistrez à nouveau votre fréquence cardiaque et vos respirations. Quel type de proportion devez-vous utiliser ici? Comment le savez-vous? Quel est le rapport entre la fréquence cardiaque et les respirations avant et après l'exercice? Expliquez pourquoi vous pensez que c'est ainsi.

**NO 8 TONDRE LA PELOUSE (15 MINUTES)**

Zach doit tondre la pelouse avant de pouvoir jouer à son jeu informatique. Si Zach a tondu un tiers de la pelouse avant le déjeuner, puis tondu la moitié de ce qui restait avant le souper. Combien de pelouse lui reste-t-il à tondre avant de pouvoir jouer à son jeu informatique? Astuce: dessinez une image pour vous aider à résoudre ce problème. Construisez votre propre problème et demandez à un membre de la famille ou appelez un ami et demandez-lui de le résoudre à la fois sur le plan graphique et symbolique.

**NO 9 PROPORTIONS DE SMARTIES (20 MINUTES)**

Lily a vidé une boîte de Smarties sur la table. Elle a compté 5 Smarties rouges, 15 Smarties jaunes et 12 Smarties vertes. Quelle est la proportion de Smarties rouges par rapport aux Smarties vertes? Combien d'autres proportions pouvez-vous faire?

**NO 10 PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN (30 MINUTES)**

Utilisez un bout de ficelle et mesurez ce qui suit pour déterminer si les déclarations sont vraies. Avez-vous déjà entendu le vieil adage: « Une fois autour de la taille, deux fois autour du cou; une fois autour du cou, deux fois autour du poignet. » Quelques autres découvertes; Comparez la longueur de votre pied à la longueur de votre avant-bras (votre bras entre le coude et le poignet). Comparez la longueur de votre nez à la largeur des deux premières sections de votre index. Comparez la distance entre votre pouce et votre petit doigt sur votre main tendue et la distance entre votre coude et votre poignet. Mesurez l'envergure de vos bras (mesurée du bout de vos doigts du milieu) à votre taille. Comparez la hauteur de votre visage à la longueur de votre main. Qu'avez-vous découvert au sujet de toutes ces proportions? Comparez votre taille à la circonférence de votre tête. Quelle est cette proportion? Mesurez-vous et mesurez un autre membre de votre famille et enregistrez chaque proportion. Que remarquez-vous?

**NO 11 UN APERÇU DU DÉPLIANT DE LA SEMAINE PROCHAINE**

Le pourcentage est un rapport de la partie au tout qui compare un nombre à 100. Si vous achetez 100 morceaux de bonbons Starburst: 25 sont jaunes, 25 sont roses, 30 sont verts et les autres sont violets. La proportion des Starburst jaunes par rapport à tous les Starburst est de 25:100. Cette proportion équivaut à dire que 25 sur 100 des Starburst sont jaunes ou 25% des Starburst sont jaunes. Quels sont les proportions et les pourcentages des autres couleurs de bonbons Starburst?

**Grades 7 – 9 7e à la 9e année**

**GRADE 7-9 GENERAL LEARNING INTENTIONS**

At grade 7, 8, 9 learners are revisiting, reinforcing, and applying the literacy and numeracy skills learned in previous units and lessons. Students are learning so they can continue to grow as readers, writers and mathematicians, to keep their thinking fresh and to apply their knowledge and skills to new learning.

**GRADES 7-9 - LITERACY**

All students in grades 7-9 can participate in daily reading and responding as well as select from the following choice activities to strengthen their skills in literacy.

**DAILY READING AND RESPONDING (30 MINUTES DAILY)**

I will be able to connect to and reflect on my reading. Read for 20 minutes each day. Respond by using these prompts, adding to your ideas each day (10 minutes): Suppose you were to create a movie about what you read. Describe the kind of music you would use. Make connections between what you read and another text or something in the world. Think about strong descriptions used in your text. How did the author use language to help you visualize. Select a passage you found most interesting or best worded. Explain what made it stand out.

**INTENTIONS GÉNÉRALES POUR L'APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES DE LA 7E À LA 9E ANNÉE**

En 7e, 8e et 9e année, les apprenants revoient, renforcent et mettent en application les compétences en littératie et en numératie acquises lors de modules et de leçons antérieurs. Les élèves apprennent afin de continuer de grandir en tant que lecteurs, écrivains et mathématiciens, afin de continuer d'avoir de nouvelles idées et de se servir de leurs connaissances et de leurs compétences pour apprendre.

**7E À LA 9E ANNÉE — LITTÉRATIE**

Tous les élèves de la 7e à la 9e année peuvent participer à des activités de lecture et de réactions quotidiennes en plus de choisir parmi les activités ci-dessous afin de renforcer leurs compétences en littératie.

**LECTURE ET RÉACTIONS QUOTIDIENNES (30 MINUTES PAR JOUR)**

Je serai en mesure de réfléchir à ma lecture et d'établir des liens. Lis pendant 20 minutes chaque jour. Réagis en t'appuyant sur les suggestions ci-dessous et ajoute tes idées chaque jour (10 minutes). Imagine que tu créais un film à propos de ce que tu viens de lire. Décris le genre de musique que tu utiliserais. Fait des liens entre ce que tu as lu et un autre texte ou quelque chose dans le monde. Réfléchis à propos des descriptions vides utilisées dans ton texte. De quelle façon l'auteur a-t-il utilisé le vocabulaire pour t'aider à visualiser? Choisis un passage que tu as trouvé intéressant ou bien formulé. Explique pourquoi il se démarque.

## LITERACY CHOICE ACTIVITIES (30 MINUTES DAILY)

Students may select from a variety of literacy activities; activities may carry over several days and may be a continuation from the previous week's activities.

### GRADES 7 — LITERACY CHOICE ACTIVITIES

**Essential Question:** How can my attention to detail create new ideas?

**Learning Intentions:** I know I'm on track with my literacy learning, when I can: Comprehend and communicate ideas through my reading, writing, listening and speaking skills with an increased awareness of descriptive language.

#### DAILY IMAGE JOURNAL (60 MINUTES)

Start a journal where you describe a single, daily visual observation using descriptive language. The description is not limited to visuals — think of smell, taste, sound, and touch. Think of this as a daily snapshot where you are using language to bring this single experience to life. For example: The view out your window; Your favourite place to relax in your home; Your most recent meal; Wildlife in your yard.

In your description, consider the following: Is the description vivid and clear? What association can you make to feelings and experiences to create a mood with your audience? What sound is being emphasized? Which details are the most surprising or memorable? Which details are insignificant?

#### A DESIGN YOU CAN TRUST (60 MINUTES)

In our last activity package, you were asked to think about how we are informed about news and events in our community and the larger world. You were asked to watch, read, and listen to various sources around a particular news topic (for example, potential COVID-19 treatments) on television, in a newspaper, on the radio, a website, or social media — or any combination. You considered the points of view in the news story and whether each message provided a fair balance of perspectives. You also looked at the purpose of the message and how it was designed to influence your understanding.

So, now you have an appreciation of how the information around a single topic or event can be represented based on the perspective of the news story and the design of the presentation. Design an advertisement for a new invention that helps people detect trustworthiness when reading, watching, or listening to the news. This invention could be an 'app' or a device that the user wears — be creative! Your advertisement can be a poster, an audio recording, or a video. No matter how you create your advertisement, make sure it has the following features: The ability to determine whether the news story has a balance of points-of-view. The ability to determine whether the story is designed to inform, persuade, or entertain. The ability to detect bias in word choice, visuals, sound, and tone in the message.

#### IT'S NOT AN ORDINARY DAY PART II (90 MINUTES)

In our last activity package, we outlined the plot of a short story that you could potentially develop from the perspective of a character that is swept up in a major world event. The focus was to create an engaging story outline when these routines are disrupted. For example, what happens to a character that wakes up to no Internet or the world is suddenly without gasoline? Based on your idea, start writing a draft of your story. In your writing make sure you pay attention to the following: **Point of view:** Are you telling the story from a character's first person point of view or from a narrator's perspective? **Setting:** How does the place and surroundings support the mood of the story? How does your description support the feeling or emotion the story gives the reader? **Character:** What makes your character unique and interesting for the reader? What motivates them in the story in terms of the conflict they face? Are they in conflict with another character, nature, or themselves? **Theme:** What is the main idea of the story? What do you hope the reader will learn from reading your story?

Once you have your draft completed, find someone to share it with. Get feedback in terms of the story plot, the characters, and how your descriptive language engages the reader.

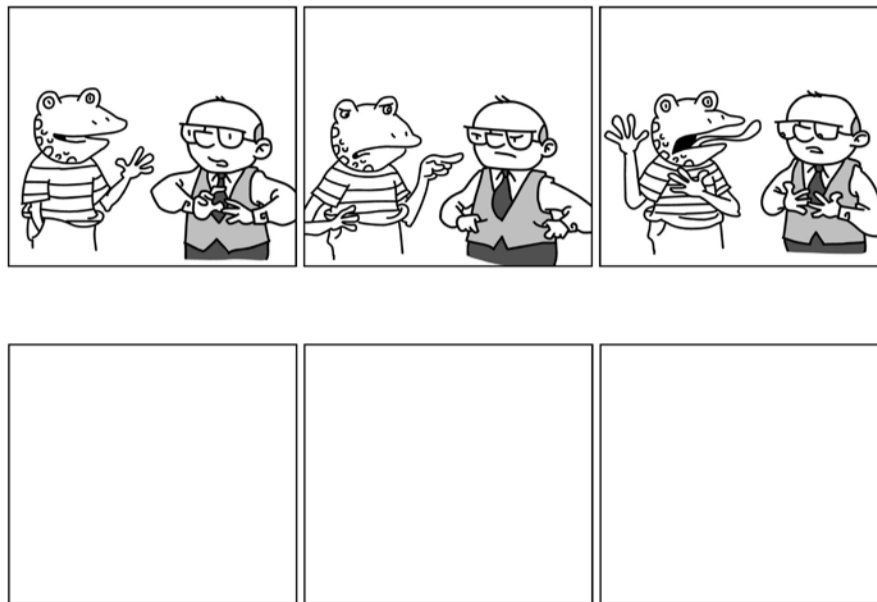
#### GAME DESIGNER (60 MINUTES)

With everyone restricted to their home during this time, finding sources of entertainment is important. For example, the popularity of board games and puzzles has increased during this time of isolation. Design a game that you can play using everyday household items or experiences. Example: indoor mini-putt using items from the kitchen; a new card game; a guessing game designed around what you can see out the living room window; or a board game designed to promote awareness for younger kids around safe social distancing practice. Once you have the general idea of your game, be prepared to explain the rules of the game to someone else. Consider your audience and how to best engage them in conversation.

Be specific with details of the rules of the game. Is there a sequence that players have to follow? Are there boundaries or penalties? What is the overall goal or objective of the game? How many players can participate? After you explain the rules, get feedback. Are there changes that will make the rules easier to understand for the player? Are there new ideas to make it more engaging?

#### COMPLETE THE COMIC (30 MINUTES)

Finish the comic on this page. In the first three frames complete the dialogue between the characters and add any description of the action below the frame. In the blank frames, feel free to conclude the story with new visuals, dialogue, and action.



## ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE (30 MINUTES PAR JOUR)

Les élèves peuvent choisir parmi un éventail d'activités de littératie; les activités peuvent s'étendre sur plusieurs jours ou même se poursuivre d'une semaine à l'autre.

### 7E ANNÉE — ACTIVITÉS DE LITTÉRATIE

**Question essentielle:** Comment puis-je avoir de nouvelles idées en prêtant attention aux détails? **Intentions pour l'apprentissage:** Je sais que je suis sur la bonne voie quant à mon apprentissage en littératie quand je peux: comprendre et communiquer des idées grâce à mes compétences en lecture, en écriture, en écoute et en communication orale tout en étant de plus en plus sensible au langage descriptif.

#### JOURNAL D'IMAGES QUOTIDIEN (60 MINUTES)

Commence un journal où tu décris une seule observation visuelle à l'aide de langage descriptif. La description n'est pas limitée aux observations visuelles — pense à l'odeur, au goût, au son et à la texture. Considère cet exercice comme un aperçu quotidien lors duquel tu utilises le langage afin de faire vivre l'expérience en question. Exemple: Ce que tu vois par ta fenêtre; Ton endroit préféré où relaxer dans ta maison; Ton repas le plus récent; La faune dans ta cour. Dans ta description, réfléchis aux points suivants: Est-ce que la description est vivide et claire? Quels liens peux-tu établir avec les sentiments et les expériences afin de créer une ambiance pour ton auditoire? Quel son est souligné? Quels détails sont les plus surprenants ou mémorables? Quels détails ne sont pas importants?

#### UNE CONCEPTION DE CONFIANCE (60 MINUTES)

Dans notre dernière trousse d'activités, on t'a demandé de réfléchir aux façons dont nous apprenons à propos des nouvelles et des événements dans notre communauté et dans le monde en général. On t'a demandé de regarder, de lire et d'écouter diverses sources concernant un sujet en particulier (par exemple, les possibilités de traitements de la COVID-19) à la télévision, dans les journaux, à la radio, sur des sites Web ou dans les médias sociaux, ou n'importe quelle combinaison de ces sources. Tu as réfléchi aux points de vue dans les nouvelles et tu as considéré si chaque message montrait un équilibre juste de points de vue. Tu as aussi examiné l'objectif du message et la façon dont il a été conçu pour avoir un effet sur ta compréhension. Maintenant, tu comprends mieux comment l'information sur un seul sujet ou événement peut être représentée en fonction du point de vue du reportage et de la conception de sa présentation. Conçois une publicité pour une invention qui aide les gens à déterminer la fiabilité d'un reportage quand ils lisent, regardent ou écoutent les nouvelles. Il pourrait s'agir d'une appli ou d'un dispositif que l'utilisateur porte — soit créatif! Ta publicité peut prendre la forme d'une affiche, d'une bande audio ou d'une vidéo. Peu importe le format de ta publicité, assure-toi qu'elle contient les aspects suivants: la capacité de déterminer si un reportage offre un équilibre entre divers points de vue; une capacité de déterminer si le reportage vise à informer, à persuader ou à divertir; la capacité de déceler les partis pris dans le choix de mots, les supports visuels, les sons et le ton du message.

#### CE N'EST PAS UNE JOURNÉE ORDINAIRE, PARTIE 2 (90 MINUTES)

Dans notre dernière trousse d'activités, nous avons raconté une histoire courte qui pourrait être développée du point de vue d'un personnage emporté par un événement mondial majeur. Le but était d'écrire les grandes lignes d'une histoire intéressante dans laquelle les routines que nous bousculées. Par exemple, que se passe-t-il quand un personnage se réveille et qu'il n'y a soudainement plus d'Internet ou d'énergie?

Quand tu as une idée, commence à écrire ton brouillon. Quand tu écris, assure-toi de porter attention aux points suivants: **Point de vue:** Est-ce que tu racontes l'histoire à la première personne en tant que personnage ou du point de vue d'un narrateur? **Cadre:** En quoi le lieu et les environs contribuent-ils à l'ambiance de l'histoire? Quelle est l'influence de tes descriptions sur le sentiment ou l'émotion que suscite l'histoire chez le lecteur? **Personnage:** Qu'est-ce qui fait que ton personnage est unique et que le lecteur s'y intéresse? Qu'est-ce qui le motive dans l'histoire en ce qui a trait au conflit auquel il fait face? Est-ce qu'il est en conflit avec un autre personnage, avec la nature ou avec lui-même? **Thème:** Quelle est l'idée principale de cette histoire? Qu'est-ce que tu espères que le lecteur apprendra en lisant ton histoire? Quand ton brouillon est terminé, trouve quelqu'un à qui le lire. Obtiens des commentaires et des suggestions sur l'intrigue, les personnages et la façon dont ton langage descriptif intéresse le lecteur.

#### CONCEPTEUR DE JEUX (60 MINUTES)

Puisque nous sommes tous pris à la maison ces derniers temps, il est important de trouver de nouvelles façons de s'amuser. Par exemple, la popularité des jeux de société et des casse-têtes a augmenté en ce temps d'éloignement social. Conçois un jeu que tu peux jouer à l'aide d'articles ménagers ordinaires ou d'expériences communes. Exemple : mini golf intérieur avec des objets de la cuisine, un nouveau jeu de cartes, un jeu de devinettes sur ce que tu peux voir par la fenêtre du salon ou un jeu de société conçu afin de sensibiliser les plus jeunes enfants à l'éloignement social. Une fois que tu as l'idée générale pour ton jeu, sois prêt à en expliquer les règles à quelqu'un d'autre. Pense à ton auditoire et à la meilleure façon d'avoir une discussion.

Sois précis quand tu expliques les détails des règles du jeu. Est-ce que les joueurs doivent respecter un ordre? Est-ce qu'il y a des limites ou des pénalités? Quel est le but ou l'objectif général du jeu? Combien de personnes peuvent jouer? Quand tu as expliqué les règles, obtiens des commentaires et des suggestions. Est-ce qu'il y a des changements qui rendront les règles plus faciles à comprendre pour les joueurs? Est-ce qu'il y a de nouvelles idées qui rendront le jeu plus intéressant?

#### TERMINE LA BANDE DESSINÉE (30 MINUTES)

Termine la bande dessinée sur cette page. Dans les trois premiers carrés, remplis le dialogue entre les personnages et, si tu veux, ajoute des descriptions des actions sous les carrés. Dans les carrés vierges, termine l'histoire avec de nouveaux dessins, du dialogue et des actions.

## GRADES 8 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES

**Essential Question:** How can one person create positive impact?

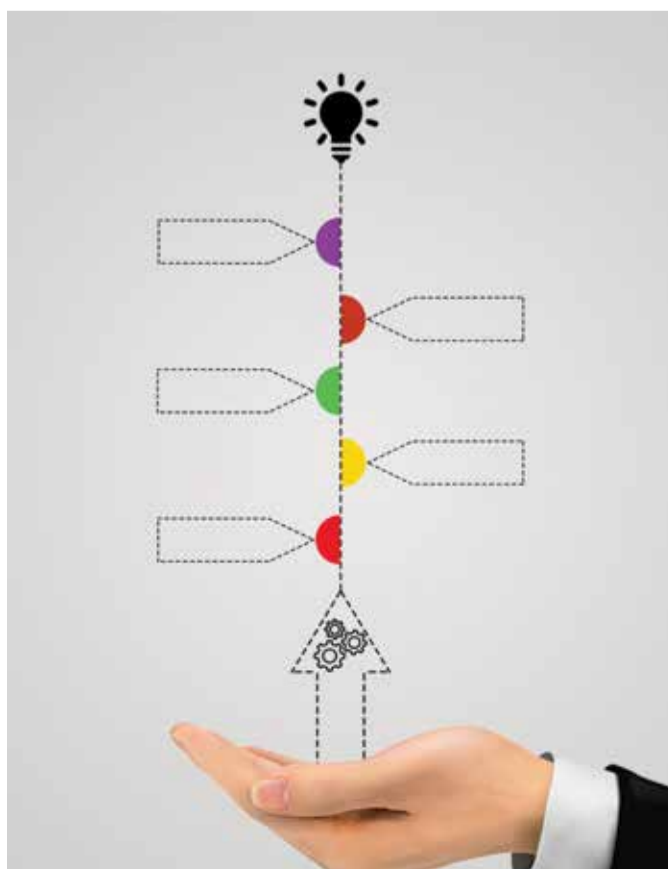
**Learning Intention:** I know I'm on track with my literacy learning, when I can: identify and reflect on how to develop personal well-being and support the well-being of those around me through speaking, listening, reading, and writing activities.

#### TIMELINE (1 HOUR)

Think about some of your best personal memories or world events that interest you (e.g. historical events, achievements of a sports team or person).

1. Create a timeline using your memories or events. Aim to have 6-10 items on your timeline. You may write or illustrate them.

2. Choose one of the memories or events on the timeline. Use it to write a story, a poem, a short skit, or a news article. Share it with someone.



## 8E ANNÉE – ACTIVITÉS EN LITTÉRATIE AU CHOIX

**Question essentielle:** Est-ce qu'une seule personne par elle-même peut avoir un impact positif? **Intention dans l'apprentissage:** Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littératie quand je suis capable de faire la chose suivante: trouver des façons de développer mon bien-être personnel et de favoriser le bien-être des personnes qui m'entourent, grâce à des activités faisant intervenir la parole, l'écoute, la lecture et l'écriture.

#### HISTORIQUE (1 HEURE)

Songe à quelques-uns de tes meilleurs souvenirs ou à des événements mondiaux qui t'intéressent (événements historiques, victoires d'une équipe sportive ou d'une personne, etc.).

1. Crée un historique à partir de tes souvenirs ou de ces événements. L'objectif est d'avoir entre six et dix éléments dans l'historique. Tu peux les présenter sous la forme d'un texte ou sous forme illustrée.

2. Choisis l'un des souvenirs ou des événements de l'historique. Utilise-le pour rédiger un récit, un poème, un petit sketch ou un article de presse. Présente ton travail à quelqu'un.



**GRATITUDE JOURNAL (1 HOUR)**

A gratitude journal is a diary of things that we are thankful for. Gratitude journals are used to focus on the positive things in our lives. 1. Start a daily gratitude journal. 2. Each entry should contain something you are grateful for. You may want to include illustrations, symbols, and doodles. 3. Create Hashtags for your entries (#getactive, #helpingothers, #boredbuthealthy).

**THEY ARE ... (1 HOUR — USING YOUR INTERVIEW ANSWERS FROM THE PREVIOUS LEARNING PACKAGE)**

1. Using the answers from your interview, brainstorm a list of “They Are ...” statements about the person you interviewed. Write down many positive qualities and attributes about this person (ex: they are great at baking banana bread, they are science fiction fans, they are thoughtful). 2. Rearrange your statements into a “They Are...” poem. Decorate your poem with drawings and doodles.

**ADVICE, PLEASE! (1 HOUR)**

You will take on the role of an advice columnist. Your task is to respond to a peer seeking advice: *Dear Teen Tipster, I am a 13-year-old student in Nova Scotia during the pandemic. I am missing my friends, school, and activities. I need help - what can I do to keep my mind and body healthy while physically distancing from others?*

*Sincerely, Too Much Free Time*  
1. Brainstorm advice you could give a peer during this time. 2. Write a response to “Too Much Free Time” giving them both mental and physical health suggestions.

**GOOD DEED COMIC (1 HOUR)**

Think about a good deed that has taken place during this pandemic (globally or in your community). 1. Create a comic strip that highlights the good deed. For example, a local pizza shop is accepting nominations for those who may need an extra boost and delivering them free pizza. A famous hockey company is making face guards for hospital staff. 2. Using your comic strip, tell the story of the good deed to someone. 3. Explain why you chose this good deed.

**TAKE ACTION! (1 HOUR)**

A public service announcement (PSA) is a message to the public with the goal of raising awareness and changing public attitudes and behaviours. Your generation of teens is experiencing something no other history of teens have experienced therefore you know, see and understand things that could inform and educate.

1. Think about an important issue you think the world needs to hear about today or you want to raise awareness about in your community. 2. Create a PSA that will inform people about your issue. Your PSA could be in the form of a commercial, infographic, poster, audio recording, social media post, etc. Be creative!

**GRADES 9 - LITERACY CHOICE ACTIVITIES**

**Essential Question:** What does it mean to be a hero\*?

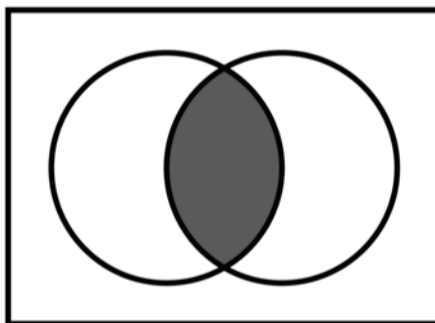
\*For the purpose of these activities, the word hero is being used inclusive of all gender identities.

**Learning Intention:** I know I'm on track with my literacy learning, when I can: reflect on the characteristics and impact of a hero and make connections to myself, others, and the world.

**DEFINING A HERO (1 HOUR)**

What does the word 'hero' mean to you? Develop your own definition for the word 'hero', by trying one or more of the following suggestions: Brainstorm (list or web) types of heroes and specific examples. These ideas can include real people or fictional characters. Compare / contrast character traits of heroes (Venn diagram).

Write a paragraph that clearly defines what it means to be a hero.



**JOB POSTING (2 HOURS)**

Using what you learned in the 'Defining a hero' activity: 1. Create a job posting in search of a hero that might be seen in your community. Here are some things you may wish to include: job description (what is the job?); scope of responsibilities (what are the specific tasks involved with the job?); competencies/qualifications (what skills and abilities are needed?). 2. Write a cover letter from the point of view of a hero responding to the job posting. The letter should detail how the hero is the perfect fit for each aspect described in the job posting and why the hero should get the job.

**HOW CAN I BE A HERO AT HOME? (1 HOUR)**

Heroic acts do not always have to be extraordinary. Sometimes, heroes make regular, smaller contributions to their families and communities.

During this challenging time, you can still volunteer and be a hero at home. 1. Make a list of how you can help at home. 2. Choose several tasks to complete over the next two weeks to help out. 3. Record your volunteer experience each day and amount of time spent. 4. At the end of the two week period, reflect upon the impact of your contributions. How did it make you feel? How do you think it made others in your home feel? How did your contributions help? Which, if any, of the tasks you completed, do you think you will continue to do? Are there other ways you hope to help in your community or school, once social distancing has ended?

**A HERO IN MY LIFE (1 HOUR USING YOUR ANSWERS FROM YOUR INTERVIEW LAST WEEK)**

1. Using the answers from your interview last week, turn your interviewee into a comic book hero. 2. Write a biography for your hero. What is their super power?

What kind of person are they? How do they 'save the day'? 3. Create a comic book image of them or a symbol to represent them.

**HEROES ALL AROUND ME (1 HOUR)**

We are currently in a time where everyday heroes are all around us. First responders, front-line medical workers, grocery clerks, truck drivers, and many others are putting themselves at risk in order to help others.

Start a journal from the point of view of one of the heroes suggested above, or a hero of your choice.

Create 3 or 4 journal entries that consider how the hero spent their day, their challenges, feelings, worries, or celebrations (big or small).

**JOURNAL DE GRATITUDE (1 HEURE)**

Le journal de gratitude est un journal personnel qu'on utilise pour noter les choses pour lesquelles on éprouve de la gratitude. On s'en sert pour se concentrer sur les aspects positifs de sa vie. 1. Commence à tenir un journal de gratitude au quotidien. 2. Chaque fois que tu écris dans ton journal, mentionne une chose pour laquelle tu ressens de la gratitude. Tu peux, si tu le souhaites, inclure des illustrations, des symboles et des griffonnages. 3. Crée des mots-clés pour les articles dans ton journal personnel (#bougetoi, #aiderlesautres, #emennuiemaisjesuisenbonnesanté).

**« IL EST... » OU « ELLE EST... » (1 HEURE – AVEC LES QUESTIONS POUR L'ENTREVUE UTILISÉES DANS LA TROUSSE PRÉCÉDENTE)**

1. À partir des réponses de ton entrevue, faire un remue-méninge pour dresser une liste d'énoncés commençant par « Il est... » ou « Elle est... » sur la personne que tu as interrogée. Mets par écrit toutes sortes de qualités positives et d'attributs positifs de cette personne. (« Elle est douée pour la préparation d'un gâteau aux bananes », « Il est un amateur de science-fiction », « Elle est une personne réfléchie », etc.) 2. Réorganise tes énoncés pour former un poème. Décore ton poème avec des dessins ou des griffonnages.

**TES CONSEILS, SVP! (1 HEURE)**

Tu vas jouer le rôle d'un journaliste qui écrit une chronique de conseils aux gens. Ta tâche consiste à répondre à un camarade qui te demande conseil: *Cher Sage-Ado, Je suis un élève de 13 ans en Nouvelle-Écosse en cette période de pandémie. Mes amis me manquent, l'école et les activités me manquent. J'ai besoin d'aide. Qu'est-ce que je peux faire pour rester en bonne santé physique et mentale tout en respectant les distances avec les autres? Cordialement, Sais-pas-quoi-faire*

1. Fais un remue-méninge pour trouver des conseils que tu pourrais donner à un camarade pendant cette période. 2. Écris une réponse à « Sais-pas-quoi-faire » en lui faisant des suggestions à la fois pour sa santé physique et pour sa santé mentale.

**BANDE DESSINÉE SUR UNE BONNE ACTION (1 HEURE)**

Songe à une bonne action que quelqu'un a faite pendant cette pandémie (quelque part dans le monde ou dans ta communauté). 1. Crée une bande dessinée illustrant cette bonne action. Par exemple, il y a une pizzeria dans le quartier qui invite les gens à lui signaler les personnes ayant besoin d'un remontant et qui livre à ces personnes une pizza gratuite. Une célèbre entreprise fabriquant de l'équipement de hockey est en train de fabriquer, pour le personnel des hôpitaux, des protections pour le visage. 2. Utilise ta bande dessinée pour raconter la bonne action à quelqu'un. 3. Explique pourquoi tu as choisi cette bonne action

**PASSE À L'ACTION! (1 HEURE)**

Le terme « message d'intérêt public » décrit un message adressé au grand public dans le but de le sensibiliser à quelque chose et de faire évoluer l'attitude et le comportement des gens. Ta génération d'adolescents connaît en ce moment quelque chose qu'aucune autre génération d'adolescents n'a connu. Tu sais, tu vois et tu comprends des choses qui pourraient donc être utiles pour informer et instruire les gens.

1. Réfléchis à un problème important dont, selon toi, il faudrait informer le monde aujourd'hui ou auquel tu voudrais sensibiliser ta communauté. 2. Crée un message d'intérêt public qui informera les gens de ce problème. Ce message peut prendre la forme d'une annonce publicitaire, d'un résumé graphique, d'une affiche, d'un enregistrement audio, d'un message pour les réseaux sociaux, etc. Fais preuve de créativité!

**9E ANNÉE – ACTIVITÉS EN LITTÉRATIE AU CHOIX**

**Question essentielle:** Qu'est-ce que ça veut dire d'être un « héros »\*?

\* Dans ces activités, nous utilisons le terme « héros » sans discrimination. Il désigne n'importe quelle personne, quelle que soit son identité de genre.

**Intention pour l'apprentissage:** Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littérature quand je suis capable de faire la chose suivante: réfléchir aux caractéristiques et à l'impact d'un héros et faire le lien avec moi-même, avec les autres et avec le monde.

**DÉFINITION D'UN HÉROS (1 HEURE)**

Que signifie pour toi le mot « héros »? Prépare ta propre définition du mot « héros », en essayant l'une ou plusieurs des suggestions suivantes: Fais un remue-méninge (liste ou toile de mots) pour trouver les différents types de héros et des exemples bien précis. Ces idées peuvent inclure à la fois des personnes réelles et des personnages de fiction. Mets en évidence les points communs et les différences entre les héros (diagramme de Venn). Rédige un paragraphe qui définit clairement ce que cela signifie d'être un héros.

**OFFRE D'EMPLOI (2 HEURES)**

En t'appuyant sur ce que tu as appris dans le cadre de l'activité « Définition d'un héros » : 1. Crée une offre d'emploi pour recruter un héros qu'on pourrait voir dans ta communauté. Voici des exemples possibles de choses à inclure : description des tâches (quel est l'emploi?); éventail des responsabilités (quelles sont les tâches bien particulières de l'emploi?); etc. 2. Rédige une lettre de motivation du point de vue d'un héros qui répondrait à l'offre d'emploi. Il faut que cette lettre décrive en détail les raisons pour lesquelles il répond parfaitement à toutes les exigences de l'emploi et les raisons pour lesquelles il mérite d'être embauché.

**QUE PUIS-JE FAIRE POUR ÊTRE UN HÉROS À LA MAISON? (1 HEURE)**

Les actes héroïques ne sont pas forcément extraordinaires. Les héros apportent parfois des contributions moins grandes et plus ordinaires à leur famille ou à leur communauté. Pendant cette période difficile, il est toujours possible pour toi d'offrir tes services et d'être un héros à la maison. 1. Dresse la liste des choses que tu peux faire pour aider à la maison. 2. Choisis plusieurs tâches à faire au cours des deux prochaines semaines pour aider à la maison. 3. Prends tous les jours en note ton expérience de héros, en indiquant le temps que tu as consacré à chaque tâche. 4. Au bout des deux semaines, réfléchis à l'impact de tes contributions. Qu'est-ce que tu as ressenti? Qu'est-ce que tu penses que les autres dans la maison ont ressenti? En quoi tes contributions ont-elles aidé? S'il y a une des tâches que tu as faites que tu penses que tu vas continuer à faire, de laquelle s'agit-il? Y a-t-il d'autres manières pour toi d'apporter ton aide dans la communauté ou à l'école, une fois que le confinement sera levé?



**UN HÉROS DANS MA VIE (1 HEURE EN UTILISANT TES RÉPONSES À L'ENTREVUE DE LA SEMAINE DERNIÈRE)**

1. À partir des réponses à l'entrevue de la semaine dernière, fais de la personne que tu as interrogée un héros de bande dessinée. 2. Rédige une biographie de ton héros. Quel est son « superpouvoir »? Quel type de personne est-il? Que fait-il pour « sauver » le monde? 3. Crée une image de bande dessinée ou un symbole le représentant.

**DES HÉROS TOUT AUTOUR DE MOI (1 HEURE)**

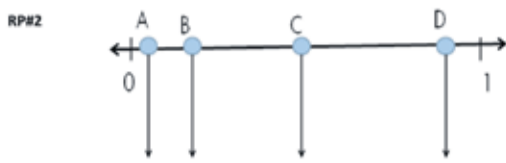
Nous vivons dans une période où il y a tout autour de nous des héros de la vie quotidienne. Les personnes qui travaillent dans les services de secours, le personnel médical dans les hôpitaux, les employés des supermarchés, les chauffeurs de camion et bien d'autres personnes encore prennent des risques pour aider les autres. Entame un journal personnel écrit du point de vue d'un des héros suggérés ci-dessus ou d'un héros de ton choix. Rédige trois ou quatre articles dans ton journal personnel évoquant ce qu'a fait le héros pendant la journée, ses difficultés, ses sentiments, ses inquiétudes ou les choses (petites ou grandes) qui méritent d'être célébrées.

## HEROES IN FICTION (2 HOURS)

Choose any heroic character from a story or book, a video game, a tv show or a movie. 1. Brainstorm a list of the character traits this hero demonstrates. 2. For each character trait listed, provide a specific example of how it is demonstrated either through their thoughts, words, choices, actions, or interactions with others. 3. Create a new adventure for this hero, highlighting their heroic contributions. You may wish to create a comic strip, write a short story, or recite the adventure to someone special.

## DES HÉROS DE FICTION (2 HEURES)

Choisis un personnage héroïque quelconque dans un récit ou un livre, un jeu vidéo, une émission de télévision ou un film. 1. Fais un remue-méninge pour dresser la liste des traits de caractère de ce héros. 2. Pour chaque trait de caractère, fournis un exemple bien précis de la façon dont il s'est manifesté dans ses pensées, ses paroles, ses choix, ses actes ou ses interactions avec autrui. 3. Crée une nouvelle aventure pour ce héros, en mettant en relief ses contributions héroïques. Tu peux, si tu le souhaites, créer une bande dessinée, rédiger un récit ou raconter l'aventure à une personne spéciale.



PS/LE#4

Addition with unlike denominators / Addition avec des dénominateurs différents

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{?}{?}$$

What are the common multiples of 2 and 3? / Quels sont les multiples communs de 2 et 3?

Multiples of 2 / Multiples de 2: 2 4 6 8 10  
Multiples of 3 / Multiples de 3: 3 6 9 12

Find equivalent fractions that have a common denominator. Then add. / Trouvez des fractions équivalentes qui ont un dénominateur commun. Ensuite additionnez.

$$\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$$

Subtraction with unlike denominators / Soustraction avec des dénominateurs différents

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{?}{?}$$

What are the common multiples of 2 and 3? / Quels sont les multiples communs de 2 et 3?

Multiples of 2 / Multiples de 2: 2 4 6 8 10  
Multiples of 3 / Multiples de 3: 3 6 9 12

Find equivalent fractions that have a common denominator. Then subtract. / Trouvez des fractions équivalentes qui ont un dénominateur commun. Ensuite soustrayez.

$$\frac{3}{6} - \frac{2}{6} = \frac{1}{6}$$

RP#3

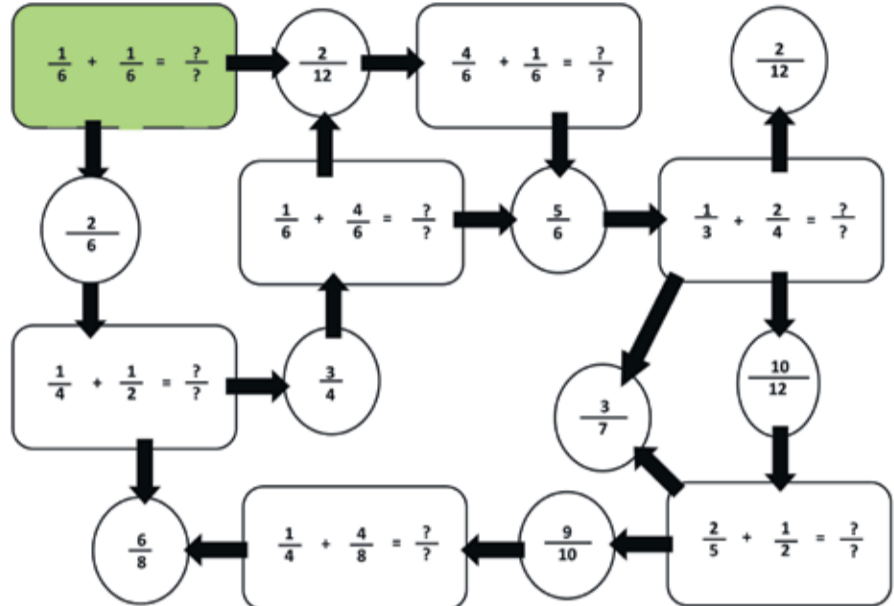
Write the missing fractions / insérez les fractions manquantes



PS/LE#1



PS/LE#6



**PS/LE#1: Using your Fraction Kit**

This activity uses a fraction kit similar to the one you created from construction paper in the last edition, or like the image PS/LE#1.

**Task A:** Choose a fraction from the fraction strips and find equivalent fractions. Repeat the activity for other fractions. For example,  $\frac{3}{4}$  is equivalent to  $\frac{6}{8}$  and  $\frac{9}{12}$ .

**Task B:** Use the fraction strips to help you solve this question. Sam wrote this equation:  $\frac{3}{4}$  hours +  $\frac{4}{6}$  hours =  $\frac{1}{2}$  hours, saying that he had worked on the computer for 45 minutes and watched television for 30 minutes.

Explain his mistake in determining the total time he spent on these activities. What is the correct answer (expressed as a fraction)?

**Task C:** Create three addition and three subtraction equations that each would have an answer of  $\frac{6}{12}$ .

**PS/LE#2: Adding and Subtracting Fractions with Like Denominators**

Look at the image PS/LE#2. What do you notice when adding fractions with like denominators? Create your own examples of addition and subtraction of fractions with like denominators using models or pictures.

**PS/LE#3: Heads or Tails (round 2)**

Play the Heads or Tails game again (see PR#1), but this time use the coins to write addition or subtraction sentences. For example:  $\frac{2}{8}$  of the dimes are heads +  $\frac{5}{8}$  of the quarters are heads =  $\frac{7}{8}$  of the dimes and quarters are heads

**PS/LE#4: Adding and Subtracting Fractions with Unlike Denominators**

Look at the image PS/LE#4. What do you notice when adding fractions with unlike denominators? Create your own examples of addition and subtraction of fractions with unlike denominators using models or pictures.

**PS/LE#5: Heads or Tails (round 3)**

Play the Heads or Tails game again (see RP#1 and PS/LE#3), but this time put different numbers of coins in the cup to start. How does this change the way you add or subtract the fractions?

**PS/LE#6: Fraction Maze**

Find your way through the maze in image PS/LE#6. Start with the question in the green block and try to make your way to the end of the maze. Which fraction is at the end? Solve and follow the path of correct answers. When you are done create your own maze using subtraction questions.

**PS/LE#7: Creating Problems**

Make up a real-life problem you could solve by adding  $\frac{2}{3}$  to  $\frac{1}{5}$ . Solve your problem and show the solution with numbers, words, and pictures.

**PROJECT LEARNING**

**PL#1: Make A Game**

Show your understanding of fractions by creating a game that requires those playing to add and subtract fractions. Start by thinking about games you already know. For example: card games, a board game, maze or brain teaser puzzle. Next, think of what you know about how to add and subtract fractions. Decide on a game format for teaching these concepts to someone else.

To complete this project you need to: Design a game; Create all the materials needed to play the game (e.g. playing cards, board game design and/or maze design; Write clear instructions about how to play the game; Create an answer key if such a key would assist others to play the game. Play the game.

**PS/LE#4 : Additionner et soustraire des fractions ayant des dénominateurs différents**

Regarde l'image PS/LE#4. Que remarques-tu quand on additionne des fractions ayant des dénominateurs différents? Crée ton propre exemple d'addition et de soustraction de fractions ayant des dénominateurs différents, à l'aide de modèles ou d'images.

**PS/LE#5 : Pile ou face (3e tour)**

Joue de nouveau au jeu « pile ou face » (voir RP#1 et PS/LE#3), mais cette fois, mets des pièces de monnaie différentes dans le gobelet pour commencer. Qu'est-ce que cela change dans ta façon d'additionner et de soustraire les fractions?

**PS/LE#6 : Labyrinthe des fractions**

Trouve comment sortir du labyrinthe de l'image PS/LE#6. Commence par la question en vert et essaye de trouver la sortie du labyrinthe. Quelle fraction se trouve à la fin? Résous le problème et suis le parcours des réponses correctes. Quand tu as fini, crée ton propre labyrinthe, avec des questions sur la soustraction.

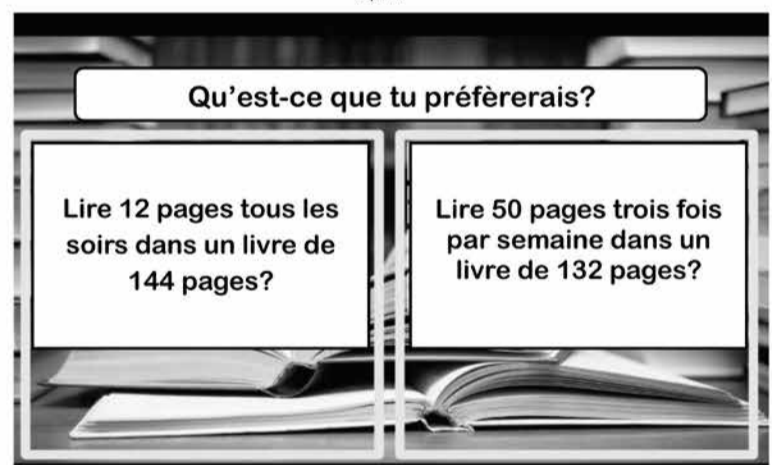
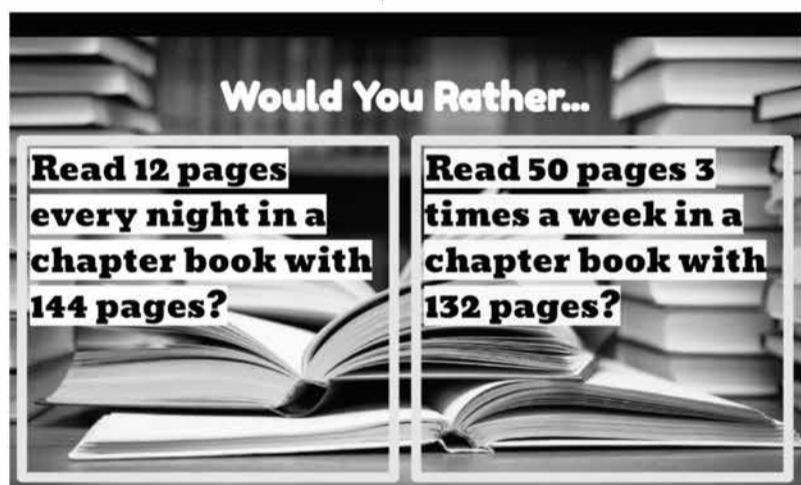
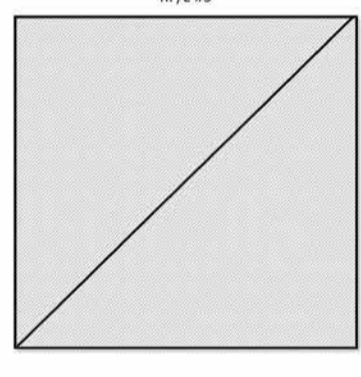
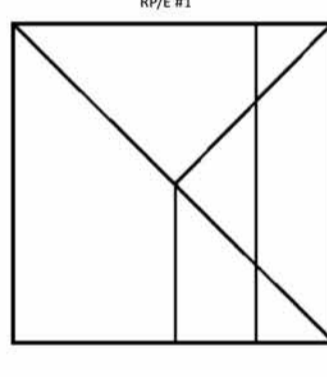
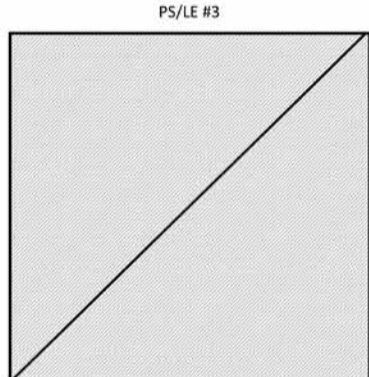
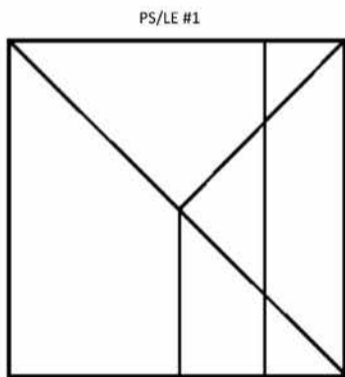
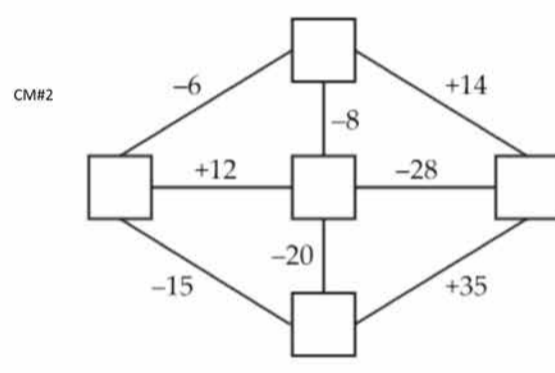
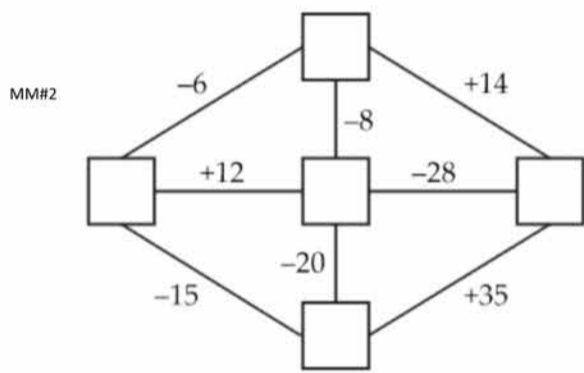
**PS/LE#7 : Créer des problèmes**

Invente un problème de la vie réelle que tu pourrais résoudre au moyen de l'addition  $\frac{2}{3} + \frac{1}{5}$ . Résous ton problème et montre la solution avec des nombres, des mots et des images.

**APPRENTISSAGE PAR PROJET**

**PL#1 : Créer un jeu**

Montre que tu comprends bien les fractions en créant un jeu qui exige des joueurs qu'ils additionnent et qu'ils soustraient des fractions. Commence par songer à des jeux que tu connais déjà, par exemple des jeux de cartes, des jeux de société, des labyrinthes ou des casse-têtes. Ensuite, réfléchis à ce que tu fais sur la manière d'additionner et de soustraire les fractions. Choisis un format pour ton jeu en vue d'enseigner ces concepts à quelqu'un d'autre. Pour mener à bien ce projet, il te faudra effectuer les étapes suivantes: Concevoir un jeu. Rassembler tout le matériel nécessaire pour jouer au jeu (jeu de cartes, plateau de jeu de société, labyrinthe, etc.). Rédiger des instructions claires sur la règle du jeu. Créer une grille de réponses, si cette grille est susceptible d'être utile aux autres pour jouer au jeu. Jouer au jeu.



**GRADE 8 NUMERACY**

**LEARNING INTENTIONS**

I am revisiting, reinforcing, and applying the skills I learned in previous grade 8 math units. I know I got it when I ... remember key math terms and describe them in my own words; use my number sense to create and solve expressions integers; applying my proportional reasoning skills to solve problems

**MENTAL MATHEMATICS**

**MM#1 Volume of Cubes**

What could be the volume of a cube with a side length between 1 cm and 20 cm? On other days try a few side lengths that are whole numbers; try some side lengths using decimal numbers.

**MM#2 Integer Products**

See image MM#2 for this activity. Write a different integer in each of the five squares in the image so that the product of each pair of integers is shown on the line that connects them. On another day, try to find a second solution to the puzzle.

**REVIEW AND PRACTICE**

**RP#1** Last week you were asked to remember as much as you can about important math terms you learned so far in grade 9. This week, you are going to dig deeper into what you know about fractions. In your own words, explain the following math terms. Use pictures and examples to help explain your thinking. Fraction, improper fraction, mixed number, order of operations, simplest form, numerator, denominator

**RP#2** Complete PS/LE#6: Fraction Maze - Grade 7. This is great practice for adding and subtracting fractions.

**MATHÉMATIQUES DE 8E ANNÉE**

**INTENTIONS POUR L'APPRENTISSAGE**

Je révise, je renforce et je mets en application les compétences que j'ai acquises lors des modules de mathématiques précédents de 8e année. Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littérature quand je suis capable de faire les choses suivantes: me remémorer les termes clés des mathématiques et les décrire dans mes propres termes; utiliser mon sens des nombres pour créer et calculer des expressions mathématiques faisant intervenir des entiers relatifs; mettre en application mes compétences en raisonnement proportionnel pour résoudre des problèmes.

**CALCUL MENTAL**

**MM#1 Volume de cubes** Quel pourrait être le volume d'un cube dont un côté mesure entre 1 et 20 cm? Lors des autres journées, essaye plusieurs longueurs de côtés qui sont des nombres entiers. Essaie avec des longueurs de côtés qui sont des nombres décimaux.

**MM#2 Produits d'entiers relatifs** Pour cette activité, regarde l'image

**MM#2.** Écris un entier relatif différent dans chacun des cinq carrés de l'image, de façon à ce que le produit de chaque paire d'entiers relatifs apparaisse sur la ligne qui les relie. Lors d'une autre journée, essaye de trouver une autre solution au même problème.

**RÉVISIONS ET EXERCICES**

**RP#1** La semaine dernière, on t'a demandé de te rappeler autant de choses que possible sur les termes mathématiques importants que tu as appris jusqu'à présent en 9e année. Cette semaine, tu vas approfondir ce que tu sais sur les fractions. Explique les termes mathématiques suivants dans tes propres termes. Utilise des images et des exemples pour expliquer ta pensée: fraction, fraction impropre, nombre fractionnaire, priorité des opérations, forme la plus simple, numérateur, dénominateur

**RP#2** Fais l'activité de labyrinthe sur les fractions de 7e année PS/LE#6. C'est un excellent exercice pour additionner et soustraire des fractions.

## PROBLEM SOLVING AND LEARNING EXPLORATIONS

**PS/LE#1** See image PS/LE#1 for this activity. Shade in one of the regions in this square. What fraction of the big square did you shade? Shade in a different region and name the fractional piece. How many different fractions can you create?

**PS/LE #2** Find a simple mathematical expression for as many whole numbers from 0 to 100 as possible, using only common mathematical symbols and exactly four of the digit four (no other digit is allowed). For example, the number 1 could be made with the expression  $(4+4)/(4+4)$ . Keep track of all the different expressions you create.

**PS/LE#3** See image PS/LE#3 for this activity. If one of the triangles shown here has an area of 18 cm<sup>2</sup>, what must be the side length of the square? Choose different areas and solve for the side lengths.

**PS/LE #4** Would You Rather? ([www.wouldyourathermath.com](http://www.wouldyourathermath.com))

Choose the option you would rather and justify your reasoning with mathematics. (see image)

## PROJECT LEARNING

### Reading Rates

**Complete this activity when you are doing your daily reading.**

How can you determine how long it will take to read a book? Brainstorm your ideas. Time yourself as you read a section of your book (between 5-10 minutes)

Pages read: \_\_\_\_\_ Minutes read: \_\_\_\_\_

Estimate how long it will take to read your book.

Pages in book: \_\_\_\_\_ Time to read book: \_\_\_\_\_

How did you estimate the time to read the book?

Read for one minute then count and record the number of words you read to find out how many words per minute you read.

Randomly select five lines on a page and count and record the number of words in each line. Make a table to organise the data. Find the average number of words per line. Randomly select five pages in your book and count and record the number of lines on each page. Make a table to organise the data. Find the average number of lines per page.

Using your data, answer the following questions: How many words do you estimate are on each page? How many words do you estimate are in the whole book? How many minutes do you estimate it will take you to read the book?

**Exponent Laws**

Product of Powers  
 $(a^m)(a^n) = a^{m+n}$

Quotient of Powers  
 $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$

Power of a Power  
 $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$

Power of a Product  
 $(ab)^n = a^n \cdot b^n$

Power of a Quotient  
 $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$

**PS/LE #5**

$y = 4x$

$y = x + 7$

$y = -2x + 4$

$y = 3x - 1$

Which one doesn't belong?  
[www.wodb.ca](http://www.wodb.ca)

**PL#1**

Nova Scotia Flooring—School Project

**PS/LE #6**

Using the digits 0-9 only once each, create as many true equations as possible.

=

=

## RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET EXPLORATION

**PS/LE#1** Pour cette activité, regarde l'image PS/LE#1. Noircis l'une des parties du carré. Quelle fraction du grand carré as-tu noircie? Noircis une partie différente du carré et nomme la pièce fractionnaire. Combien de fractions différentes peux-tu créer?

**PS/LE #2** Trouve une expression mathématique simple pour un aussi grand nombre de nombres entiers entre 0 et 100 que possible, avec uniquement des symboles mathématiques courants et exactement quatre fois le chiffre 4 (aucun autre chiffre n'étant permis). Par exemple, on peut créer le nombre entier 1 avec l'expression mathématique suivante :  $(4+4)/(4+4)$ . Prends en note toutes les expressions différentes que tu crées.

**PS/LE#3** Pour cette activité, regarde l'image PS/LE#3. Sachant que l'aire d'un des triangles est de 18 cm<sup>2</sup>, quelle est forcément la longueur du côté du carré? Choisis des aires différentes et trouve la longueur du côté du carré pour chaque aire.

**PS/LE #4** Qu'est-ce que tu préférerais? ([www.wouldyourathermath.com](http://www.wouldyourathermath.com))

Choisis l'option que tu préférerais et justifie ton raisonnement avec les mathématiques. (Voir image.)

## APPRENTISSAGE PAR PROJET

### Cadence de lecture

**Fais cette activité quand tu fais tes activités de lecture quotidiennes.**

Comment déterminer combien de temps il faudra pour lire un livre? Fais un remue-ménage pour trouver des idées. Chronomètre-toi pour une partie du livre (entre 5 et 10 minutes).

Pages lues: \_\_\_\_\_ Minutes de lecture: \_\_\_\_\_

Fais une estimation du temps qu'il te faudra pour lire le livre.

Pages dans le livre : \_\_\_\_\_ Temps nécessaire pour lire le livre : \_\_\_\_\_

Comment t'y es-tu pris pour faire une estimation du temps que prendra la lecture du livre?

Lis pendant une minute, puis compte et note le nombre de mots que tu as lus, afin de déterminer combien tu lis de mots par minute. Choisis au hasard cinq lignes dans une page et compte et note le nombre de mots de chaque ligne. Fais un tableau pour organiser les données. Trouve le nombre moyen de mots par ligne. Choisis au hasard cinq pages dans ton livre et compte et note le nombre de lignes de chaque page. Fais un tableau pour organiser les données. Trouve le nombre moyen de lignes par page.

Réponds aux questions suivantes en te servant de tes données: Selon ton estimation, combien de mots y a-t-il dans chaque page? Selon ton estimation, combien de mots y a-t-il dans l'ensemble du livre? Selon ton estimation, combien de minutes te faudra-t-il pour lire le livre?

**Lois pour les exposants**

Produit de deux puissances  
 $(a^m)(a^n) = a^{m+n}$

Quotient de deux puissances  
 $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$

Puissance d'une puissance  
 $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$

Puissance d'un produit  
 $(ab)^n = a^n \cdot b^n$

Puissance d'un quotient  
 $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}$

**RP/E #5**

$y = 4x$

$y = x + 7$

$y = -2x + 4$

$y = 3x - 1$

Quel est l'intrus?  
[www.wodb.ca](http://www.wodb.ca)

**RP/E #2**

Semaine	Ventes de l'entreprise A	Ventes de l'entreprise B
1	15	240
2	36	360
3	108	648

**RP/E #6**

Crée autant d'égalités qui sont vraies en utilisant

=

=

## MATHÉMATIQUES DE 9E ANNÉE

### INTENTIONS POUR L'APPRENTISSAGE

Je révise, je renforce et je mets en application les compétences que j'ai acquises lors des modules de mathématiques précédents de 9e année. Je sais que je suis sur la bonne voie dans mon apprentissage en littérature quand je suis capable de faire les choses suivantes: me remémorer les termes clés des mathématiques et les décrire dans mes propres termes; utiliser mon sens des nombres pour créer et calculer des expressions mathématiques faisant intervenir des fractions et des pourcentages; mettre en application mes compétences en raisonnement proportionnel et en raisonnement algébrique pour résoudre des problèmes.

### CALCUL MENTAL

**MM#1** Remplis les trous dans ces énoncés pour qu'ils soient vrais. Les autres jours, trouve différentes façons de remplir les trous :

72 est \_\_\_\_% de \_\_\_\_.

\_\_\_\_ est \_\_\_\_% de 50.

\_\_\_\_ est 40% de \_\_\_\_.

**MM#2** Étant donné la liste de fractions suivante, quelle combinaison de deux fractions donne la somme la plus proche de  $\frac{1}{2}$ ?

$\frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{2}{7}$

Les autres jours, crée ta propre liste de quatre fractions différentes et trouve quelle combinaison de deux fractions donne la différence la plus proche de  $\frac{1}{2}$ .

### RÉVISIONS ET EXERCICES

**RP#1** Pour cette activité, regarde l'image RP#1. La semaine dernière, on t'a demandé de te rappeler autant de choses que possible sur les termes mathématiques importants que tu as appris jusqu'à présent en 9e année. Cette semaine, tu vas approfondir ce que tu sais sur les exposants. Consulte la liste des lois sur les exposants. Explique les lois pour les exposants dans tes propres termes. Crée deux ou trois exemples pour illustrer chacune des lois. **RP#2** Fais l'activité de labyrinthe sur les fractions de 7e année PS/LE#6. C'est un excellent exercice pour additionner et soustraire des fractions.

## RÉSOLUTION DE PROBLÈMES ET EXPLORATION

**PS/LE#1** Imagine que, quand tu as acheté un article, tu as économisé -- % du prix, ce qui t'a permis d'épargner un peu plus de 5 \$. Quel était le prix de l'article, d'après toi? (Utilise 5 montants différents pour le pourcentage.)

**PS/LE#2** Pour cette activité, regarde l'image PS/LE#2. Le tableau contient des données sur les ventes réalisées par deux entreprises vendant des T-shirts. a. Calcule l'augmentation des ventes pour chaque entreprise entre la semaine 1 et la semaine 2 et entre la semaine 2 et la semaine 3. b. Calcule l'augmentation en pourcentage des ventes pour chaque entreprise entre la semaine 1 et la semaine 2 et entre la semaine 2 et la semaine 3. c. À partir des informations obtenues aux points a et b, peux-tu nous dire laquelle des deux entreprises connaît la meilleure croissance de ses ventes?

**PS/LE#3** Un jardin rectangulaire est divisé en 5 carrés congruents. Sachant que le jardin est entouré d'une clôture de 42 m, quelle est sa surface? Suggestion : Fais un schéma pour mieux te représenter visuellement le problème à résoudre.

**PS/LE#4** Songe à quelque chose que tu aimerais acheter et qui coûte plus de 50 \$. Imagine que tu as en épargne un montant de 30 \$. Quel rabais le magasin devra-t-il offrir pour que tu puisses te permettre d'acheter l'article?

**PS/LE#5** Où est l'intrus? Pour cette activité, regarde l'image PS/LE#5. Pour chacune des équations, trouve une raison pour laquelle elle ne fait pas partie du même ensemble que les autres. Suis ton propre raisonnement. Essaie ensuite de créer ton propre exercice « Où est l'intrus? » avec des équations.

**PS/LE#6** « Milieu ouvert » Pour cette activité, regarde l'image PS/LE#6. Indices : comment utiliser le fait que x puissance zéro fait 1, quelle que soit la valeur de x? Quels sont les liens entre 3 et 9, comme entre 2, 4 et 8? Comment utiliser ces connaissances pour créer des expressions équivalentes?

## APPRENTISSAGE PAR PROJET

### Revêtement de sol en Nouvelle-Écosse

Pour cette activité, regarde l'image PL#1. L'entreprise Revêtement de sol en Nouvelle-Écosse a remporté le contrat pour poser du carrelage dans une nouvelle école. Elle va carrelé toute l'école, sauf les parties en gris. Les décisions concernant la taille de l'école n'ont pas encore été prises, mais les proportions ont été fixées et sont décrites à l'aide des polynômes qui figurent dans le diagramme. 1. Trouve l'aire totale à couvrir de carrelage (sous la forme d'une expression algébrique simplifiée). 2. Trouve l'aire totale combinée pour les fontaines (sous la forme d'une expression algébrique simplifiée). 3. Trouve la distance totale à parcourir à pied autour du centre commercial (sous la forme d'une expression algébrique simplifiée). Ce projet se poursuivra dans la prochaine édition. Garde bien le diagramme et tout ton travail.

## GRADE 9 NUMERACY

### LEARNING INTENTIONS

I am revisiting, reinforcing, and applying the skills I learned in previous grade 9 math units. I know I got it when I ... remember key math terms and describe them in my own words; use my number sense to create and solve expressions fractions and percent; applying my proportional reasoning and algebraic reasoning skills to solve problems

### MENTAL MATHEMATICS

**MM#1** Fill in the blanks to make these statements true. On other days find different ways to complete each statement:

72 is \_\_\_\_% of \_\_\_\_.

\_\_\_\_ is \_\_\_\_% of 50.

\_\_\_\_ is 40% of \_\_\_\_.

**MM#2** Given this list of fractions, which two have the sum that is closest to  $\frac{1}{2}$ ?

$\frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{2}{7}$

On other days, create your own list of four different fractions and find which two have a difference closest to  $\frac{1}{2}$ .

### REVIEW AND PRACTICE

**RP#1** See image RP#1 for this activity. Last week you were asked to remember as much as you can about important math terms you learned so far in grade 9. This week, you are going to dig deeper into what you know about exponent laws. Refer to the list of exponent laws on this page. Explain the exponent laws in your own words. Create 2-3 examples to show each exponent law.

**RP#2** Complete PS/LE#6: Fraction Maze - Grade 7. This is great practice for adding and subtracting fractions.

## PROBLEM SOLVING AND LEARNING EXPLORATIONS

**PS/LE #1** Suppose you saved -- % on an item, which led to a savings of a little more than \$5. What do you think the item might have cost? (use 5 different amounts for the %)

**PS/LE#2** See image PS/LE#2 for this activity. The table contains data about the weekly sales of two shirt companies. a. Calculate the increase in sales for each company from Week 1 to Week 2 and from Week 2 to Week 3. b. Calculate the percentage increase in sales for each company from Week 1 to Week 2 and from Week 2 to Week 3. c. From the information gathered in parts a) and b), which company is experiencing better growth in sales?

**PS/LE#3** A rectangular garden is partitioned into 5 congruent squares. If 42m of fencing encloses the garden, what is its area? Suggestion: Draw a picture to help you visualize this problem.

**PS/LE #4** Think of something you have been wanting to buy that costs more than \$50. Imagine you have \$30 saved. What discount does the store need to offer before you can afford it?

**PS/LE #5 Which One Doesn't Belong?** See image PS/LE#5 for this activity. Come up with a reason why each of the equations could possibly not belong to the set. Keep track of your thinking. Try creating your own "Which one doesn't belong?" using equations.

**PS/LE #6 Open Middle** See image PS/LE#6 for this activity. Hints: How can you use the fact that anything to the zero power equals one? In what ways are 3 and 9 connected, as are 2, 4 and 8? How can we use this knowledge to build on creating equivalent expressions?

## PROJECT LEARNING

### Nova Scotia Flooring

See image PL#1 above for this activity. Nova Scotia Flooring has won the bid to tile the floors of a new school. They will be placing tile throughout the school in all areas except for the shaded regions. Decisions for the exact measurements for the school are still up in the air, but the proportions are set and are described using the polynomials in the diagram on this page. 1. Find the total area to be tiled (as a simplified algebraic expression). 2. Find the total combined area for the fountains (as a simplified algebraic expression). 3. Find the total distance required to walk around the outside of the school (as a simplified algebraic expression).

This project will be continued in the next flyer. Save this diagram and all of your work.